

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР»  
ГОРОДА АЛУШТЫ**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБУДО «ПМЦ» г. Алушты  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО «Подростково-  
молодежный центр» г. Алушты  
Т.В. Баден  
Приказ № 121 от «01» сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЭКО среда: искусство»  
Творческого клуба «Арт-Декор»**

Направленность: художественная  
Сроки реализации программы – 1 год (144 часа)  
Вид программы: авторская  
Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Составитель: Папп И.А., педагог дополнительного образования  
высшей категории

г. Алушта  
2022

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«— Встал поутру, умылся,  
привел себя в порядок — и  
сразу же приведи в порядок  
свою планету.»  
— Антуан де Сент-Экзюпери  
«Маленький принц»

В современном мире экология стоит в первых рядах проблем, которые требуют незамедлительного решения. Чтобы обеспечить существование человека в будущем, сегодняшнему поколению необходимо владеть экологическими ценностями и знаниями, которые помогут ему строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

Наш родной край – полуостров Крым – имеет богатую, интересную и уникальную природу. Но, эпоха бурного развития технологий внесла свой отрицательный вклад в экологическую безопасность. В Республике Крым, как и в стране в целом, существует проблема бытовых отходов: брошенный пластик, полиэтилен, стекло перерабатывается в природе сотнями лет и существенно загрязняют нашу неповторимую природу. Эти «долгожители» земли являются глобальной катастрофой природы в целом и человека в отдельности.

Одной из главных задач, стоящих перед современным обществом - экологическое образование молодого поколения. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать новым экологическим типом мышления и элементарными экологическими знаниями.

Сохранение природной уникальности нашего края – приоритетное задание каждого жителя полуострова. В связи с этим, возникла необходимость в разработке и внедрении в образовательный процесс общеразвивающей программа «ЭКО среда: искусство», содержание которой создает комфортную творческую, познавательную и развивающую образовательную среду для формирования современной личности с экологическим интеллектом.

Творчество является активным состоянием и проявлением свободы человека, результатом созидательной деятельности, это дар, данный человеку свыше. Необязательно быть великим и талантливым, чтобы творить, создавать красоту и дарить людям любовь и добро ко всему окружающему.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты

– все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир молодого поколения.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания подростков и молодежи. Изделия ручного труда обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами.

Обучаясь по программе «ЭКО среда: искусство», любой желающий может реализовать свои интересы, развить творческие способности, получить необходимые знания и навыки в различных видах рукоделия и декоративно-прикладного творчества, которые пригодятся в будущей профессиональной деятельности. А также качественно изменить свое отношение к окружающей среде и своему здоровью.

На протяжении всего курса, обучающиеся учатся работать с разными материалами, овладевают способами их обработки.

Рассматривая влияние художественно – эстетического восприятия на молодое поколение, роль творческого клуба «Арт-Декор» имеет глубокое позитивное влияние на психические процессы и познавательную деятельность. Благодаря переключениям психических процессов обучающие имеют возможность разгружаться после трудовых будней, а также трансформировать энергию в прекрасные вещи.

Программа «ЭКО среда: искусство», не имеет жестких рамок. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий.

У обучающихся есть возможность осваивать материал более обширно и углубленно с учетом их возрастных и психологических особенностей.

#### **Нормативно-правовая основа программы:**

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020г.);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020г.);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №74 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

**Направленность.** Доминантной направленностью общеразвивающей программы дополнительного образования «Эко среда: искусство» является – художественная, дополнительной – естественнонаучная (экология).

Программа является авторской. Срок ее реализации – 1 год. Рассчитана на обучающихся возрастной категории от 10 до 18 лет. Комплектование в группы осуществляется свободным набором.

**Актуальность программы.** Эффект социально-экологического воспитания обучающихся во многом определяется состоянием культуры их взаимоотношений с окружающей средой - природной и социальной. Обучаясь по программе «ЭКО среда: искусство», любой желающий может реализовать свои интересы, развить творческие способности, получить необходимые знания и навыки в различных видах рукоделия и декоративно-прикладного творчества, которые пригодятся в будущей профессиональной деятельности. А также, качественно изменить свое отношение к окружающей среде и своему здоровью. Прививая молодому поколению желание бережно относиться к природе и ее ресурсам, объясняя пользу здорового образа жизни - мы делаем наш край чище, а людей ответственными.

Творчество – это дар, данный человеку свыше, который является активным состоянием и проявлением его свободы. Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности, в том числе и экологической культуры.

Обучение видению прекрасного в жизни, радость от осознания красоты, от творческой деятельности, – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир молодого поколения.

Изделия ручного труда обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Приобщая подрастающее поколение к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, мы приобщаем их к труду, к бережному отношению изделий труда, и главное – учим беречь и уважать то, что дает им возможность жить и быть здоровым.

Общеразвивающая программа «ЭКО среда: искусство» позитивно влияет на художественно-эстетическое восприятие молодого поколения, играет великую роль в развитии психических процессов и познавательной деятельности обучающихся: дает возможность разгрузиться после трудовых будней, а также трансформировать энергию в прекрасные вещи.

Программа «ЭКО среда: искусство» не имеет жестких рамок. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий с учетом их возрастных и психологических особенностей.

**Новизна программы «ЭКО среда: искусство»** заключается в создании комфортных условий для развития экологического интеллекта подрастающего поколения путем творческой деятельности. Через искусство мы обращаем особое внимание на глобальную проблему мира, страны, края и отдельно каждого человека – экологию. Развивая творческий потенциал, эмоциональное восприятие и образное мышление у обучающихся, мы развиваем их экологическую культуру и воспитание, бережное отношение к природе.

Используя природный материал при изучении новых техник искусства, работая с бросовым материалом при выполнении творческих заданий, обучающиеся осознают личное участие в природоохранной деятельности родного края и ее пропаганде в обществе.

Участие в социально-экологических проектах и творческих исследованиях обеспечивает обучающимся научные знания по экологии, формирование социально-развивающей позиции по сохранению окружающей среды, воспитание в себе нравственно-эстетического отношения ко всему живому.

**Отличительная особенность** программы – это приобщение молодого поколения к творческой деятельности с экологической целесообразностью с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать и практически использовать в повсеместной жизни и быту.

Образовательный процесс сопровождается постоянно действующими Эко-проектами - воспитательная особенность которых, способствует повышению экологического воспитания.

Работа с одаренными детьми, путем проведения индивидуальных занятий с целью выполнения работ для демонстрации на выставках и

конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней, формирует у обучающихся способность к самореализации, самоопределению, самообразованию и конкурентоспособности.

**Педагогическая целесообразность** программы «ЭКО среда: искусство» заключается в создании комфортных условий для развития экологического интеллекта путем творческой деятельности.

Данная программа позволяет обучающимся реализовывать свои интересы, развивать творческие способности, получать необходимые знания и навыки в различных видах рукоделия и декоративно-прикладного творчества, качественно формировать свое отношение к окружающей среде и своему здоровью.

В процессе обучения, через проектную, исследовательскую, самостоятельную и групповую деятельность, ребята овладеют умениями прогнозировать и оценивать результаты своего труда, самовыражаться и самореализовываться, быть в поиске новых познавательных ориентиров.

Программа обеспечивает формирование у обучающихся ряд компетентностей, которые приведут обучающегося к выбору профессии.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся возрастной категории от 10 до 18 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Обучающиеся могут обладать разным уровнем творческих умений и навыков.

**Объем и срок освоения программы:** Объем программы - 144 часа, срок освоения - 1 год (36 недель).

**Уровень программы** – стартовый.

**Форма обучения** - очная, возможна реализации общеразвивающей программы дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в следующих случаях:

- проведение индивидуальной работы с одаренными детьми;
- в период режима самоизоляции (карантина);
- при отсутствии обучающегося на очном занятии (по болезни или отъезде).

**Особенности организации образовательного процесса.**

Количественный состав учебных групп - 15 человек. Комплектование в группы осуществляется свободным набором. Возможен постоянный и переменный состав групп.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность каждого учебного занятия составляет 2 академических часа с перерывом между занятиями - 15 минут.

## 1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** Создание условий для развития у обучающихся художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия, образного мышления и формирование их нравственной экологической культуры.

## **Задачи программы:**

### **1. Образовательные (предметные):**

- научить пользоваться инструментами и приспособлениями используемых при выполнении творческих работ;
- овладеть техникой работы с различными материалами:
  - распространенными (ткань, бумага и т.п.);
  - эко материалами (природный, шерсть и т.п.);
  - современными, с неограниченным сроком службы (изолон, фоамиран, глина и т.п.);
- научить преобразовывать бросовый материал в практичный и эстетичный;
- изучить технологические процессы изготовления изделий;
- научить сочетать несколько техник и создавать новые образы;
- научить пользоваться литературными источниками и интернет ресурсами.
- осознать природу как среду своего обитания, принимать возможные меры для ее сохранения;
- научить различать изученные виды декоративно-прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- научить развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- научить разрабатывать и преобразовывать схемы и шаблоны для решения творческих задач;
- сформировать интерес к более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

### **2. Воспитательные (личностные):**

- привить эстетический и художественный вкус обучающимся;
- привить желание и интерес в поиске новых идей при разработке и изготовлении изделий;
- воспитать трудолюбие, аккуратность и бережливость;
- воспитать чувства коллективизма, взаимопомощи, уважения к творчеству других мастеров;
- мотивировать самообразование и саморазвитие;
- воспитать культуру здоровья;
- воспитать бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- сформировать индивидуальный учебно-познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- сформировать мотивацию к обучению и познанию индивидуально-личностного развития;
- привить навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств;
- научить самостоятельно, подбирать и использовать материалы;
- уметь реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности;

- уметь осуществлять саморазвитие, самореализацию и самоопределение на эстетическом уровне;
- научить сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- уметь учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

### **3. Развивающие (метапредметные):**

- развить художественный вкус и творческие способности;
- раскрыть индивидуальные способности к декоративно-прикладному искусству;
- развить коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развить фантазию, образное и пространственное мышление;
- развить аккуратность и терпение при изготовлении качественных изделий;
- развить познавательный интерес в области экологии;
- развить потребность в здоровом образе жизни;
- научить обучающихся предлагать свои идеи, искать пути их реализации;
- научить думать и действовать самостоятельно;
- научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- научить пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства;
- научить осуществлять поиск информации с использованием литературы, средств массовой информации и интернет ресурсов.

### **Задачи по здоровьесбережению:**

- обеспечить социально-психологическое благополучие обучающихся;
- обеспечить на занятиях эмоциональный комфорт и позитивно-психологическое самочувствие обучающихся;
- развивать потребность в здоровом образе жизни;
- учить выполнять правила здорового и экологически целесообразного образа жизни;
- учить обучающихся сохранять и укреплять свое здоровья в повседневной жизни;
- учить сохранять работоспособность и предотвращать переутомление;
- формировать умение по снятию эмоционального напряжения;
- учить бережного отношения к своему зрению, осанке;
- формировать гармоничное отношение с природой.

## **1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ**

Воспитательная работа в рамках программы «ЭКО среда: искусство» направлена на воспитание свободной, творческой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на социокультурные,



духовно-нравственные ценности. На развитие способности к художественному творчеству и навыков практической деятельности в конкретных видах искусства. На воспитание гуманного и бережного отношения к экологической среде.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения и объединения (клуба): творческих конкурсах, благотворительных акциях, молодежных флешмобов, мастер-классах, экологических проектах и акциях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся, сформированный экологический интеллект обучающихся.

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие Входная диагностика	1	-	<b>1</b>	Тестирование
2	Техника безопасности работы с инструментами	1	-	<b>1</b>	Опрос
3	Экопроект «Кастомизация одежды»	4	10	<b>14</b>	Анализ практического задания
4	Сувенир	8	20	<b>28</b>	Анализ практического задания
5	Экопроект «Тюнинг елочной игрушки»	4	14	<b>18</b>	Анализ практического задания
6	Текстиль	3	9	<b>12</b>	Анализ практического задания
7	Куклы/игрушки	8	40	<b>48</b>	Анализ практического задания
8	Пластика	4	16	<b>20</b>	Анализ практического задания
9	Итоговое занятие	2		<b>2</b>	Выставка готовых изделий
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>	

## **Содержание программы:**

### **Раздел 1. Вводное занятие -1 час:**

**Теория:** Организационные вопросы. Ознакомление с планом на учебный год. Обсуждение предстоящих мероприятий и конкурсов.

### **Раздел 2. Техника безопасности работы с инструментами – 1 час:**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в «Подростково-молодежном центре». Инструктаж по технике безопасности с электрооборудованием, а также колющими и режущими предметами. Ознакомление и правила работы с оборудованием, приспособлениями, инструментами и материалами, которые используются в работе.

### **Раздел 3. Кастомизация одежды – 14 часов**

**Теория:** Изучение тканей: качество, свойства, виды. Виды красок по ткани и особенности работы с красками по ткани. Способы нанесения рисунка на ткань. Специальные приспособления и инструменты (световой планшет, кисти, ручки и т.п.)

**Практика:** Роспись изделия/одежды красками по ткани с помощью трафарета, шаблона, собственного эскиза. Термообработка изделия.

### **Раздел 4. Сувенир- 28 часов;**

#### **1. Чулочная кукла**

**Теория:** Ознакомление с материалами инструментами и приспособлениями. Свойства и способы работы в чулочной технике. Техника безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

**Практика;** Обтяжка капроном деталей изделия, формирование, утяжка деталей. Сборка всех элементов, тонирование и оформление изделия.

#### **2. Ватная игрушка**

**Теория:** Ознакомление с материалами инструментами и приспособлениями. Свойства и способы работы в ватной технике. Техника безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

**Практика:** Изготовление каркаса, наращивание объема. Оформление изделия ватой с клеем, формирование элементов и деталей. Просушка изделия. Покраска изделия, прокраска всех элементов. Окончательное оформление изделия.

### **Раздел 5. Экопроект «Тюнинг елочной игрушки» – 18 часов:**

**Теория:** Освоение разных способов, техник и стилей декорирования. Техника безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

**Практика:** Подготовка елочной игрушки к декорированию. Оформление елочных игрушек различными материалами. Изготовление на елочной игрушке символа года различными материалами. Оформление игрушки в стилях: «Сафари» и «Микс-Медиа», текстилем и искусственными флористическими материалами.

### **Раздел 6. Текстиль - 12 часов:**

**Теория:** Ознакомление с экологическими проблемами, обсуждение вариантов замены пластиковых пакетов и других бытовых предметов. Ознакомление с материалами, способами обработки и инструментами. Техника безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

**Практика:** Подбор и подготовка материала: ткани, шнурки/тесьма и др. Изготовление функциональных и эстетических изделий (шоперы, фруктовки, мешочки для круп) из данных материалов.

### **Раздел 7. Куклы/игрушки– 48 часов:**

**Теория:** Освоение техник. Ознакомление с материалами инструментами и приспособлениями. Свойства и способы работы с материалами. Техника безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

**Практика:**

#### **1. Игрушка в технике сухое валяние:**

Создание основы, валяние изделия. Шлифовка изделия. Оформление мордочки.

**2. Игрушка из фоамирана:** Изготовление каркаса, наращивание объема и шлифовка. Обтяжка фоамираном деталей/нарезка и крепление шерсти. Соединение всех элементов. Оформление головы.

**3. Текстильная кукла:** Выкраивание деталей по шаблону, стачивание на швейной машинке. Набивка игрушки, соединение всех деталей. Крепление волос. Оформление лица. Пошив одежды.

### **Раздел 8. Пластика – 20 часов:**

**Теория:** Ознакомление с материалами инструментами и приспособлениями. Свойства и способы работы с полимерной глиной. Техника безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

**Практика:** Изготовление украшений из полимерной глины, от простого к сложному. Лепка плоского элемента, объемной фигуры и сложного орнамента. Запекание изделий. Финальная обработка и сборка.

### **Раздел 8: Итоговое занятие – 2 часа:**

**Теория:** Презентация/выставка творческих работ.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающиеся в процессе освоения программы «ЭКО среда: искусство»:

К концу обучения обучающийся:

***В области образовательных (предметных) результатов:***

- будут знать различные виды декоративно-прикладного творчества в рамках программы;
- будут знать правила безопасной работы с разными инструментами и приспособлениями (колющими, режущими, острыми, электрооборудованием и т.п.);

- будут уметь изготавливать изделия по образцу и по собственному замыслу;
- будут знать терминологию по изученным темам;
- овладеют техниками работы с различными материалами: тканью, бумагой, шерстью, глиной, фоамираном, изолоном и т.д.;
- будут знать технологические процессы изготовления изделий;
- научатся разрабатывать и преобразовывать схемы, выкройки и шаблоны для решения творческих задач.

***В области развивающих (метапредметных) результатов:***

- будут знать правила подготовки и уборки рабочего места;
- будут уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- будут знать область применения и назначение изученных материалов, инструментов и приспособлений;
- будут уметь работать с выкройками и шаблонами;
- разовьют фантазию, образное и пространственное мышление, художественный вкус и творческие способности;
- научатся аккуратности и терпению при изготовлении качественных изделий;
- будут проявлять желание и интерес в поиске новых идей при разработке и изготовлении изделий;
- научатся пользоваться литературными источниками и интернет ресурсами;
- научатся сочетать несколько техник и создавать новые образы, авторские работы;
- научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- научатся пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства.

***В области воспитательных (личностных) результатов:***

- научатся быть трудолюбивыми, аккуратными и бережливыми;
- научатся экономно расходовать материалы;
- разовьют бережное отношение к природным ресурсам;
- будут уметь правильно подбирать и использовать материалы по цвету, фактуре и качеству;
- научатся применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- воспитают чувство коллективизма, взаимопомощи, уважения к творчеству других мастеров;
- научатся быть вежливыми друг с другом, будут уметь слаженно работать в коллективе, добиваться общих целей;
- приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- будут проявлять интерес к саморазвитию и самореализации;
- разовьют учебно-познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	15.09.2022	15.06.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	31.12.2022 – 08.01.2023

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Кадровое обеспечение.** Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Образование:** высшее профессиональное или среднее-специальное, квалификация «инженер-педагог».

**Материально-техническое обеспечение:**

Помещение для занятий: оборудованный учебный кабинет.

**Перечень оборудования:**

электрооборудование:

- утюжок для выравнивания волос;
- утюг;
- фен строительный;
- фен;
- световой планшет-5шт.;
- швейная машинка-3шт.;
- блендер;
- электропечь;
- клеевой пистолет – 6 шт.;
- ноутбук;
- принтер.

**Инструменты:**

- коврик для моделирования – 5 шт.;
- макетный нож – 5 шт.;
- канцелярский нож запасные лезвия -5 шт.;
- стеки – 15 шт.;
- шило портновское – 2 шт;
- иглы машинные, для ручного шва – по 5 уп.;
- иглы для валяния – 15 наборов;
- крючки для вязания разного размера – 15 шт.;
- распарыватель -5 шт.;

- ножницы – 15шт.;
  - пинцет – 15 шт.;
  - коврик для валяния - 15шт.;
  - кисти -№ 000, 1, 3, 4, 8, 16 – по 10шт.
- Материалы:**
- шерсть для валяния – 30 уп.;
  - вата – 15 уп.;
  - холофайбер – 2 кг.;
  - ткани разной фактуры;
  - искусственные флористические материалы в ассортименте;
  - фетр – 15 уп.;
  - нитки для вязания в ассортименте;

- фоамиран – 15 уп.;
- проволока разного сечения;
- кружево, ленты, тесьма – в ассортименте;
- стразы, камни, бусины в ассортименте;
- краска акриловая разных оттенков -2 кг.;
- краски по ткани – 15 уп.;
- ручки по ткани/гелевые – 15 шт.;
- карандаши простые -10 шт.;
- лак акриловый – 1 кг.;
- клей ПВА – 5 уп.;
- клей полимерный – 1 кг.;
- клеевые стержни – 50 шт.

**Перечень учебных материалов:**

- презентации;
- фото, видеоматериалы;
- демонстрационные изображения;
- шаблоны, выкройки;
- образцы изделий.
- технические средства обучения:
- ноутбук;
- проектор;
- принтер.

**Информационное обеспечение** – видео мастер-классы, видео презентации, интернет-источники.

**Методическое обеспечение:** Образовательный процесс осуществляется в очной форме, возможна реализации общеразвивающей программы дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Методы обучения:**

- **исследовательский метод** – учить ставить цель, определять пути своих действий, принимать решения, работать в команде, анализировать и делать выводы;
- **метод проектов** – самостоятельное решение экологических проблем с обязательной презентацией результатов своей работы;
- **проблемный метод** – самостоятельный поиск решения проблемной ситуации, направленный на овладение новых знаний и учений;

- **наглядные методы** - рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, презентаций, наглядных пособий;
- **словесные методы** – беседа, объяснение способов действия с инструментами и материалами, анализ выполненных работ;
- **практические методы** - обучение способам изготовления декоративных изделий, индивидуальный подход;
- **метод мозгового штурма** – поиск вариантов решения поставленной задачи;
- **игровые методы** – проведение занятий в игровой форме, проведение ролевых и настольных игр.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная, групповая, работа в парах.

#### **Формы организации учебного занятия**

- **инновационные** – используются для участия в проектно-исследовательской деятельности, мастер-классах, марафонах, флешмобах, челленджах и т.д.
- **индивидуальные** - используются для подготовки и выполнения творческих и конкурсных работ;
- **групповые** – используются для выполнения коллективных работ и участия в массовых мероприятиях;
- **занятия на природе** – проводятся для изучения природы и экологических процессов, поиска вдохновения и реализации экологических и творческих проектов;
- **массовая** – используются посещения выставок, экскурсий, музеев, участия в конкурсах;
- **выставки, ярмарки** – участие, демонстрация и реализация своих творческих работ;
- **акции** – участие в экологических и социальных акциях;
- **контроля и самоконтроля** - практическая работа, система мониторинга;
- **физкультминутки (гимнастика для глаз, разминка для кистей рук)**- для снятия напряжения и усталости при однообразном положении тела;
- **прослушивание мелодий** (доставляющих радость, благотворно влияющих на организм) - для успокоения нервной системы и поднятию настроения;
- **открытые занятия** – занятия и мастер-классы в музейных и библиотечных заведениях.

**Педагогические технологии.** Технология индивидуализации обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьезберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент. (5 мин.)
2. Мотивация к учебной деятельности. (10 мин)
3. Актуализация знаний. (10 мин)
4. Теоретическая часть. Освоение новых знаний. (20 мин)
5. Перемена (15 мин)
6. Практическая часть. Закрепление новых знаний на практике. (35 мин)
7. Рефлексия. (15 мин)
8. Подведение итогов занятия. (10 мин)

### **Дидактические материалы:**

- раздаточный материал;
- презентации по темам;
- демонстрационные изображения по темам и техникам;
- тематические игры и задания;
- выкройки, шаблоны, схемы;
- перечень проектных тем;
- образцы изделий.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В процессе реализации общеразвивающей программы «ЭКО среда: искусство» будет осуществляться 2 вида аттестации: промежуточная и итоговая. Цель проведения аттестации - анализ развития и творческого роста обучающихся в процессе творческой, проектной и исследовательской деятельности.

**Промежуточная аттестация** проводится в конце первого учебного полугодия, используя такие формы проведения:

- 1. Мониторинг – 1** – в конце первого полугодия учебного года.
- 2. Конкурс** – участие в течение учебного года в муниципальных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах;
- 3. Мастер-класс** – проведение обучающимися в течение учебного года мастер-классов.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года, используются следующие формы:

- 4. Мониторинг – 2** – в конце учебного года.
- 5. Выставка** – организация и участие в отчетной выставке клуба.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Грамоты, дипломы, сертификаты, готовые работы, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

выставка, готовое изделие, конкурсы, выставки, открытое занятие, фестивали.



## 2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Перечень учебно-методического обеспечения для педагога

1. Левина И.И. «Формирование обще интеллектуальных умений старшеклассников»: Учебное пособие / И.И. Левина, Ф.Б.Сушкова. –М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПОМДЭК, 2004;
2. Левитес Д.Г. «Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех, кто учит». –М.: МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО МОДЭКС, 2004. –26 с.;
3. Рахимов А.З. «Качество образования: Технология творческого развития и качество образования в отзывах учащихся, родителей и учителей». –Уфа: Изд-во Башгоспеуниверситет, 2006. –165 с.
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года;
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 9 СанПиН 2.4.4.1251-03 от 20 июня 2003 года;
7. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей от 26 июня 2012 г. №504;
8. Устав МБУДО «Подростково-молодежный центр» г. Алушты 2017г.;
9. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
10. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений - М: Высшая школа, 3-е издание, 1974.
12. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
13. Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990.
14. Р. Пухол-Ксикой, Х. Х. Касалс. Трафаретная роспись – М.: Аст-пресс, 2003.
15. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.

### Список литературы для обучающихся и их родителей

1. А. Красюкова «Роспись одежды», ООО «Издательский дом «АСТ-ПРЕСС», 2015г.;
2. А. Красюкова «Рисуем на майках и футболках», ООО «Издательский дом АСТ-ПРЕСС», 2015г.;
3. Журавлёва И.Д. учеб. - метод, пособие, Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 176с.;
4. М.А. Лысенко «Куклы и игрушки из ваты», «Эксмо-Пресс», 2016г.;
5. Е. Смирнова «Войлочные звери», Питер, 2015г.;
6. Е.А.Бойко «Декупаж», ООО «Харвест», 2010 г.;
7. Груша О.С. «Занимательные поделки из фоамирана» Феникс 2016 г.;
8. А. Верховлв «Картины из цветов и листьев» ООО Издательство «Питер», 2016г.;
9. Данкевич Е.В. «Игрушечки, фигурки и сувениры» ООО «Издательство «Астель», 2010г.;
10. Е. Лаврентьева «Чулочная кукла» ООО Издательство «Питер», 2016г.;
11. К. Шинковская «Войлок все способы валяния» ООО «Издательский дом АСТ-ПРЕСС» 2015г.;
12. С.В. Офицера «Вязаные игрушки» АстПресс, 2014г.;
13. Т. Галанова «Игрушки из помпонов», Москва «Арт-Пресс», 2012г.;
14. А. Тараненко «Развивающие игрушки шьем своими руками «Москва «АСТ-Пресс», 2012г.;
15. А. Эм «Батик, 100 уникальных примеров» ООО «Хорвест», 2010г.;
16. Е.А. Бойко «100 лучших идей, декупаж» ООО «Хорвест», 2010г.;
17. Н. Ляховская «Кукла из фоамирана», Формат-М, 2015г.;
18. Т. Кузьмичева «Проволока» Москва «АСТ-Пресс», 2013г.;
19. Н. Симдянкина «Самые красивые украшения, цветы и фигурки из полимерной глины» ООО «Издательство «Э», 2015г.
20. И.А.Г орячева «Топиарии простые модели» - ООО «Аст-пресс книга», 2015г.;
21. Селиванова Т.А. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». – М.: Издательский дом МСП, 1000. -96с.;
22. Шалда В.В. «Цветы из ткани для любимой мамы». – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
23. Евсратова Л.М. «Декоративные цветы из бисера, ткани, кожи, перьев». – М.: Из-во Эксмо, 2004. -160с. Глинкина Н.А. «Искусственные цветы». –М.: Изд-во Эксмо, 2004. -256с.;
24. Москва. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера». – М.: Изд-во «Эксмо», 2005-64с.;
25. Алебастрова А.А. «Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше». М.: Полиграфиздат, 2010. 192с.;
26. Каянович Л.Л. «Декорируем ткань. Шаг за шагом». Харьков 2006г.;
27. Данкевич Е.В. «Игрушечки, фигурки и сувениры» ООО «Издательство «Астрель», 2010г.;

28. Денисова Т. «Народные куклы, обереги» ООО Издательство «Питер2», 2016 г.;
29. Селяренко О.А. «Славянские куклы-обереги» ООО «Издательство АСТ», 2015 г.;
30. Патриция Наве Черутти «Фантазии из бумаги» Харьков, 2006 г.;
31. Чернобаева Л. «Цветы из фоамирана» АСТ 2015 г.;
32. Груша О.С. «Занимательные поделки из фоамиран» Феникс 2016 г.;
33. Киселева Н.Ю. «Интерьерные букеты» ООО «Хоббитека» 2016 г.;
34. Бойко Е.А. «Декупаж» ООО «Харвест», 2010 г.

#### **Список интернет ресурсов для обучающихся**

1. [https://www.youtube.com/channel/UCx0no11dw\\_ZO1k2M00uR6Qw](https://www.youtube.com/channel/UCx0no11dw_ZO1k2M00uR6Qw)
2. <https://www.youtube.com/channel/UCmns79kI4Jmhj1FP-UgOEqw>
3. [https://www.youtube.com/channel/UCPHCXB0621\\_jvVg2-7CNGA](https://www.youtube.com/channel/UCPHCXB0621_jvVg2-7CNGA)
4. <https://www.youtube.com/channel/UCBRyezTpP-F8TuC0XBQApbw>
5. <https://www.youtube.com/channel/UCtf2N31adRaBKSelyvpb0vA>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/valyanka/post247437173/>
7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-polimernoj-gliny>
8. <https://handsmake.ru/kak-lepit-iz-polimernoy-gliny.html>
9. <https://svoimi-rukami-da.ru/shem-eko-sumki/>
10. <https://www.livemaster.ru/topic/1857571-master-klass-kak-sshit-krasivuyu-eko-sumku-s-podkladkoj>
11. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/tsvetodelie/tsvety-iz-izolona>
12. <https://vplate.ru/rostovye-cvety/iz-izolona/>
13. [https://daynotes.ru/svetil\\_nik\\_iz\\_izolona/](https://daynotes.ru/svetil_nik_iz_izolona/)
14. <https://швейпрофи.рф/blog/tehnika-mokrogo->
15. <https://www.liveinternet.ru/users/valyanka/post247437173/>
16. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-polimernoj-gliny>
17. <https://handsmake.ru/kak-lepit-iz-polimernoy-gliny.html>
18. <https://svoimi-rukami-da.ru/shem-eko-sumki/>
19. <https://www.livemaster.ru/topic/1857571-master-klass-kak-sshit-krasivuyu-eko-sumku-s-podkladkoj>

## Приложение 1. Календарно-тематический план 1, 2 группы

№	Название разделов; Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятий		Вид занятия	Освоение компетенций		Примечание
			По плану	По факту		ОК	ПК	
<b>Раздел 1 Вводное занятие</b>								
1.1	Вводное занятие	1	15.09		Теория	Информационная	Информационная	
<b>Раздел 2 Техника безопасности работы с инструментами</b>								
2.1	Техника безопасности работы с инструментами	1	15.09		Теория	Информационная Познавательная	Информационная Познавательная	
<b>Раздел 3 «Кастом одежды» 14 часов</b>								
3.1	Роспись изделий из ткани. Основные понятия, особенности, материалы.	2	19.09		Теория Практика	Информационная Познавательная	Учебно-познавательная	
3.2	Роспись изделия с помощью трафаретов и шаблонов	6	22.09 26.09 29.09		Теория Практика	Информационная Познавательная	Мотивационная Социально-трудовая	
3.3	Роспись изделия по собственному замыслу	6	03.10 06.10 10.10		Теория Практика	Познавательная Автономизационная	Учебно-познавательная Общекультурная	
<b>Раздел 4 «Сувенир» - 28 часов</b>								
4.1	Основы работы с фоамираном	2	13.10		Теория Практика	Информационная Ценностно-смысловая	Учебно-познавательная Общекультурная	
4.2	Изготовление магнитов из фоамирана	4	17.10 20.10		Теория Практика	Личностная Математическая	Учебно-познавательная Продуктивная	
4.3	Изготовление подвески/брелока	4	24.10 27.10		Практика	Информационная	Учебно-познавательная Коммуникативная	
4.4	Изготовление насадки для ручки из фоамирана	2	31.10		Теория Практика	Познавательная Коммуникативная	Мотивационная Социально-трудовая	
4.5	Техника «Ватная игрушка», основные понятия, инструменты и материалы	2	03.11		Теория Практика	Личностная Математическая	Учебно-познавательная Продуктивная	
4.6	Изготовление каркаса и создание объема	4	07.11 10.11		Практика	Информационная	Учебно-познавательная 20 Коммуникативная	

4.7	Оклеивание основы ватой	6	14.11 17.11 21.11		Теория Практика	Познавательная Коммуникативная	Мотивационная Социально-трудовая	
4.8	Покраска изделия, окончательное оформление.	4	24.11 28.11		Теория Практика	Личностная Математическая	Учебно-познавательная Продуктивная	
<b>Раздел 5 Экопроект «Тюнинг елочной игрушки» 18 часов</b>								
5.1	Оформление новогодней игрушки в стиле «Стимпанк»	4	01.12 05.12		Теория Практика открытое занятие	Информационная Ценностно-смысловая	Учебно-познавательная Общекультурная	
5.2	Оформление новогодней игрушки текстильными материалами	4	08.12 12.12		Теория Практика	Личностная Математическая	Учебно-познавательная Продуктивная	
5.3	Оформление новогоднего шара в стиле «Винтаж»	4	15.12 19.12		Практика	Информационная	Учебно-познавательная Коммуникативная	
5.4	Оформление новогодней игрушки «Символ года»	6	22.12 26.12 29.12		Теория Практика	Познавательная Коммуникативная	Мотивационная Социально-трудовая	
<b>Раздел 6 Эко-проект «Текстиль» - 12 часов</b>								
6.1	Экоурок	1	09.01					
6.2	Экосумки/Шоперы Теория, подбор материалов	1	12.01		Теория, Практика	Познавательная	Учебно-познавательная	
6.3	Пошив сумки	6	16.01 19.01 23.01		Практика	Познавательная	мотивационная	
6.4	Декорирование/ропись сумки	4	26.01 30.01		Теория, Практика	Познавательная Социальная	Учебно-познавательная	
<b>Раздел 7 «Куклы/игрушки» - 48 часов</b>								
7.1	Мягкая игрушка Основные понятия, материалы, инструменты	2	02.02		Теория, Практика	Познавательная	Учебно-познавательная	
7.2	Пошив примитивной игрушки из ткани	6	06.02 09.02 13.02		Теория Практика	Информационная Ценностно-смысловая	Учебно-познавательная Общекультурная	
7.3	Окончательное оформление игрушки	4	16.02 20.02		Теория Практика	Личностная Математическая	Учебно-познавательная Продуктивная	
7.4	Пошив примитивной игрушки из флисовой ткани	6	27.02 02.03 06.03		Теория, Практика	Познавательная	Учебно-познавательная	

7.5	Окончательное оформление игрушки	4	09.03 13.03		Теория Практика	Информационная Ценностно-смысловая	Учебно-познавательная Общекультурная	
7.6	Пошив игрушки с подвижными элементами из флисовой ткани	10	16.03 20.03 23.03 27.03 30.03		Теория Практика	Личностная Математическая	Учебно-познавательная Продуктивная	
7.7	Окончательное оформление игрушки	4	03.04 06.04		Теория Практика	Информационная	Учебно-познавательная Коммуникативная	
7.8	Пошив игрушки из меха	8	10.04 13.04 20.04 24.04		Теория Практика	Познавательная Коммуникативная	Мотивационная Социально-трудовая	
7.9	Окончательное оформление игрушки	4	27.04 04.05		Теория Практика	Личностная Математическая	Учебно-познавательная Продуктивная	
<b>Раздел 8 «Пластика» - 16 часов</b>								
8.1	Папье-маше. Основные понятия	2	11.05		Теория	Познавательная самообразовательная	функциональная мотивационная	
8.2	Лепка плоской фигуры - силуэта	4	15.05 18.05		Теория, Практика	Познавательная личностная	функциональная мотивационная	
8.3	Роспись изделия	2	22.05		Теория, Практика	Познавательная Коммуникативная	функциональная мотивационная	
8.4	Лепка объемных фигур/персонажей	4	25.05 29.05		Теория, Практика	Познавательная Коммуникативная	Функциональная Учебно-познавательная	
8.5	Роспись изделия	4	01.06 08.06		Теория, Практика	Познавательная самообразовательная	функциональная мотивационная	
<b>Раздел 9 «Итоговое занятие» - 2 часов</b>								
9.1	Итоговое занятие	2	15.06		Теория	Познавательная самообразовательная	функциональная мотивационная	