

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АЛУШТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР»
ГОРОДА АЛУШТЫ**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ПМЦ» г. Алушты
Протокол № 1 от «30 августа» 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Подростково-
молодежный центр» г. Алушты
_____ Т. В. Баден
Приказ № 121 от «01» сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭКО среда: дизайн»
Творческого клуба «Арт-Декор»**

Направленность: художественная
Сроки реализации программы – 1 год (36 часов)
Вид программы: авторская
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Автор: Папп Ирина Александровна, педагог дополнительного образования

г. Алушта
2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческого объединения «Арт-Декор» «Эко среда: дизайн» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Законом «Об образовании в Республике Крым» от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Подростково-молодежный центр».

Программа имеет художественную **направленность**. Программа направлена на развитие творческих способностей, а также освоение навыков швейного мастерства.

Актуальность программы. В современном мире экология стоит в первых рядах проблем, которые требуют незамедлительного решения. Чтобы

обеспечить существование человека в будущем, сегодняшнему поколению необходимо владеть экологическими ценностями и знаниями, которые помогут ему строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

Одной из главных задач, стоящих перед современным обществом - экологическое образование молодого поколения. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать новым экологическим типом мышления и элементарными экологическими знаниями.

Обучаясь по программе «ЭКО среда: дизайн», любой желающий может реализовать свои интересы, развить творческие способности, получить необходимые знания и навыки в работе с материалами и тканями, а также качественно изменить свое отношение к окружающей среде и своему здоровью путем изготовления новых вещей из устаревших, тем самым решая одну из важных экологических проблем - загрязнение планеты бытовыми отходами.

Новизна программы «ЭКО среда: дизайн»: в современное время мы часто приобретаем одежду в интернет-магазинах не имея возможности примерять ее бывает так, что вещь очень понравилась, но не подошла по размеру. В таких случаях мы возвращаем вещь обратно, тем самым способствуем увеличению углеродного следа.

Обучаясь по программе «ЭКО среда: дизайн» у обучающиеся появится возможность самостоятельно перешивать, подшивать, ремонтировать изделия, также научатся изменять размер, а также и фасон, смогут моделировать изделие по своему замыслу без вреда экологии. Обучающиеся узнают секреты швейного мастерства, научатся работать с различными видами тканей, освоят работу на швейном оборудовании.

Отличительная особенность программы – это приобщение молодого поколения к творческой деятельности с экологической целесообразностью с

выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать и практически использовать в повсеместной жизни и быту.

Образовательный процесс сопровождается постоянно действующими Эко-проектами - воспитательная особенность которых, способствует повышению экологического воспитания.

В процессе обучения по программе «Эко среда: дизайн» обучающиеся получают практические навыки по ремонту и перешиву одежды и других изделий из ткани и трикотажа. Экологическая направленность проекта «Моделируй свой стиль», позволит уменьшить количество выбрасываемого мусора, путем переделки изделий, возможности дать вещам «вторую жизнь».

Педагогическая целесообразность программы «ЭКО среда: искусство» заключается в создании комфортных условий для развития экологического интеллекта путем творческой деятельности.

Данная программа позволяет обучающимся реализовывать свои интересы, развивать творческие способности, получать необходимые знания и навыки качественно формировать свое отношение к окружающей среде и своему здоровью.

В процессе обучения, через проектную, исследовательскую, самостоятельную и групповую деятельность, ребята овладеют умениями прогнозировать и оценивать результаты своего труда, самовыражаться и самореализовываться, быть в поиске новых познавательных ориентиров.

Программа обеспечивает формирование у обучающихся ряд компетентностей, которые приведут обучающегося к выбору профессии.

Общеразвивающая программа «ЭКО среда: дизайн» позитивно влияет на художественно-эстетическое восприятие молодого поколения, играет большую роль в развитии психических процессов и познавательной деятельности обучающихся: дает возможность разгрузиться после трудовых будней, а также трансформировать энергию в прекрасные вещи.

Программа «ЭКО среда: дизайн» не имеет жестких рамок. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может

корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся возрастной категории от 10 до 18 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Обучающиеся могут обладать разным уровнем творческих умений и навыков.

Объем и срок освоения программы: Объем программы - 36 часа, срок освоения - 1 год (36 недель).

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения - очная, возможна реализации общеразвивающей программы дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в следующих случаях:

- проведение индивидуальной работы с одаренными детьми;
- в период режима самоизоляции (карантина);
- при отсутствии обучающегося на очном занятии (по болезни или отъезде).

Особенности организации образовательного процесса.

Количественный состав учебных групп - 10 человек. Комплектование в группы осуществляется свободным набором. Возможен постоянный и переменный состав групп.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность каждого учебного занятия составляет 1 академический час.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития у обучающихся художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия, образного мышления и формирование их нравственной экологической культуры.

Задачи программы:

1. Образовательные (предметные):

- научить пользоваться инструментами и приспособлениями используемых при выполнении творческих работ;
- овладеть техникой работы с различными тканями;
- изучить технологические процессы изготовления изделий;
- научить сочетать несколько техник и создавать новые образы;
- научить пользоваться литературными источниками и интернет ресурсами.
- осознать природу как среду своего обитания, принимать возможные меры для ее сохранения;
- научить развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- научить разрабатывать и преобразовывать схемы и шаблоны для решения творческих задач;
- сформировать интерес к более углубленному освоению понравившегося ремесла.

2. Воспитательные (личностные):

- привить эстетический и художественный вкус обучающимся;
- привить желание и интерес в поиске новых идей при разработке и изготовлении изделий;
- воспитать трудолюбие, аккуратность и бережливость;
- воспитать чувства коллективизма, взаимопомощи, уважения к творчеству других мастеров;
- мотивировать самообразование и саморазвитие;
- воспитать культуру здоровья;
- воспитать бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- сформировать индивидуальный учебно-познавательный интерес к творчеству;
- сформировать мотивацию к обучению и познанию индивидуально-личностного развития;

- привить навык самостоятельной работы при выполнении работ;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств;
- уметь реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности;
- уметь осуществлять саморазвитие, самореализацию и самоопределение на эстетическом уровне;
- научить сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- уметь учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

3. Развивающие (метапредметные):

- развить художественный вкус и творческие способности;
- развить коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развить фантазию, образное и пространственное мышление;
- развить аккуратность и терпение при изготовлении качественных изделий;
- развить познавательный интерес в области экологии;
- развить потребность в здоровом образе жизни;
- научить обучающихся предлагать свои идеи, искать пути их реализации;
- научить думать и действовать самостоятельно;
- научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- научить пользоваться средствами выразительности языка, терминологией швейного искусства;
- научить осуществлять поиск информации с использованием литературы, средств массовой информации и интернет ресурсов.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы «ЭКО среда: дизайн» направлена на воспитание свободной, творческой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на социокультурные, духовно-нравственные ценности. На развитие способности к художественному творчеству и навыков практической деятельности в конкретных видах искусства. На воспитание гуманного и бережного отношения к экологической среде.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения и объединения (клуба): творческих конкурсах, благотворительных акциях, молодежных флешмобов, мастер-классах, экологических проектах и акциях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся, сформированный экологический интеллект обучающихся.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие Входная диагностика Техника безопасности работы с инструментами	1	-	1	Тестирование/опрос
2	Эко-проект «Моделируй свой стиль»	8	26	34	Анализ практического задания
3	Итоговое занятие	1		1	Выставка готовых изделий
	Итого:	10	26	36	

Содержание программы:

Раздел 1. Вводное занятие, Техника безопасности работы с инструментами -1 час:

Цель: проведение вводных инструктажей по технике безопасности, правилами работы.

Теория: Организационные вопросы. Ознакомление с планом на учебный год. Обсуждение предстоящих мероприятий и конкурсов. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в «Подростково-молодежном центре». Инструктаж по технике безопасности с электрооборудованием, а также колющими и режущими предметами. Ознакомление и правила работы с оборудованием, приспособлениями, инструментами и материалами, которые используются в работе.

Раздел 2. Эко-проект «Моделируй свой стиль»– 34 часа:

Цель: Ознакомить с азами швейного мастерства.

Теория: Основные понятия швейного мастерства, изучение и работа на швейном оборудовании. Знакомство с тканями и их свойствами. Основы кроя.

Практика: Работа на швейном оборудовании (заправка нитей, виды строчек, устранение неполадок). Перешив и ремонт одежды различной сложности (изменение размера, длины, ширины и т.п. изделий). ВТО (влажно-тепловая обработка).

Раздел 3. Итоговое занятие - 1 час

Дефиле в перешитых изделиях.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающиеся в процессе освоения программы «ЭКО среда: искусство»:

К концу обучения обучающийся:

В области образовательных (предметных) результатов:

– будут знать различные виды тканей и трикотажа;

- будут знать правила безопасной работы с разными инструментами и приспособлениями (колющими, режущими, острыми, электрооборудованием и т.п.);
- будут знать терминологию;
- овладеют техниками работы с различными видами тканей и трикотажа;
- будут знать технологические процессы изготовления изделий;
- научатся разрабатывать и преобразовывать схемы, выкройки и шаблоны для решения творческих задач.

В области развивающих (метапредметных) результатов:

- будут знать правила подготовки и уборки рабочего места;
- будут уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- будут знать область применения и назначение изученных материалов, инструментов и приспособлений;
- будут уметь работать с выкройками и шаблонами;
- разовьют фантазию, образное и пространственное мышление, художественный вкус и творческие способности;
- научатся аккуратности и терпению при изготовлении качественных изделий;
- будут проявлять желание и интерес в поиске новых идей при разработке и изготовлении изделий;
- научатся пользоваться литературными источниками и интернет ресурсами;
- научатся сочетать несколько техник и создавать новые образы, авторские работы;
- научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

В области воспитательных (личностных) результатов:

- научатся быть трудолюбивыми, аккуратными и бережливыми;
- научатся экономно расходовать материалы;
- разовьют бережное отношение к природным ресурсам;

- будут уметь правильно подбирать и использовать материалы по цвету, фактуре и качеству;
- научатся применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- воспитают чувство коллективизма, взаимопомощи, уважения к творчеству других мастеров;
- научатся быть вежливыми друг с другом, будут уметь слаженно работать в коллективе, добиваться общих целей;
- приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- будут проявлять интерес к саморазвитию и самореализации;

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ:
- результаты зачетов;
- участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, фестивалях);
- решение задач поискового характера;
- активность обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг.

1.6 Формы подведения итогов реализации программы

Предусмотрены следующие формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: опрос, самостоятельная работа, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, коллективная рефлексия.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: портфолио обучающихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень стартовый, первый год обучения

	1 полугодие																2 полугодие																						
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль			март				апрель			май			июнь					
Кол-во учебных	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Кол-во часов в неделю	1				1				1				1				1				1			1				1			1								
Кол-во часов в месяц	2				5				4				4				4				4			4				2			5			1					
Аттестация/ формы контроля																																							
									Проект								Мониторинг															Защита творческой							Мониторинг
																																				Дефиле			
Объем учебной нагрузки на учебный год 144 часа на одну группу																																							

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение. Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Образование: высшее профессиональное или среднее-специальное, квалификация «инженер-педагог».

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий: оборудованный учебный кабинет.

Перечень оборудования:

электрооборудование:

- Швейная машинка – 4шт.;
- Оверлок;
- Распошивальная машинка;
- утюг;
- гладильная доска;
- пробойник;

Инструменты:

- распарыватель – 10 шт;
- нитковдеватель – 20 шт;
- шило портновское – 2 шт;
- иглы машинные № 90, 100,110 – по 5 шт;
- иглы для ручного шва – по 5 уп.;
- ножницы портновские – 10шт.;
- пинцет – 5 шт.;

Материалы:

- пуговицы в ассортименте;
- нитки № 40 в ассортименте;

- нитки для джинсовой ткани в ассортименте;
- ткани разной фактуры;
- кружево, ленты, тесьма – в ассортименте;
- стразы, камни, бусины в ассортименте;
- краски по ткани – 10 уп.;
- ручки по ткани/гелевые – 10 шт.;
- портновский мел – 10 шт.;
- дублирующие материалы;
- лекало, линейки (угольник, метровая);
- люверсы и др. металлические элементы;

Перечень учебных материалов:

- презентации;
- фото, видеоматериалы;
- демонстрационные изображения;
- шаблоны, выкройки;
- образцы изделий.

технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- принтер.

Информационное обеспечение – видео мастер-классы, видео презентации, интернет-источники.

Методическое обеспечение: Образовательный процесс осуществляется в очной форме, возможна реализации общеразвивающей программы дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения:

- **исследовательский метод** – учить ставить цель, определять пути своих действий, принимать решения, работать в команде, анализировать и делать выводы;
- **метод проектов** – самостоятельное решение экологических проблем с обязательной презентацией результатов своей работы;
- **проблемный метод** – самостоятельный поиск решения проблемной ситуации, направленный на овладение новых знаний и учений;
- **наглядные методы** - рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, презентаций, наглядных пособий;
- **словесные методы** – беседа, объяснение способов действия с инструментами и материалами, анализ выполненных работ;
- **практические методы** - обучение способам изготовления декоративных изделий, индивидуальный подход;
- **метод мозгового штурма** – поиск вариантов решения поставленной задачи;
- **игровые методы** – проведение занятий в игровой форме, проведение ролевых и настольных игр.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая, работа в парах.

Формы организации учебного занятия

- **инновационные** – используются для участия в проектно-исследовательской деятельности, мастер-классах, марафонах, флешмобах, челленджах и т.д.
- **индивидуальные** - используются для подготовки и выполнения творческих и конкурсных работ;
- **групповые** – используются для выполнения коллективных работ и участия в массовых мероприятиях;
- **занятия на природе** – проводятся для изучения природы и экологических процессов, поиска вдохновения и реализации экологических и творческих проектов;

- **массовая** – используются посещения выставок, экскурсий, музеев, участия в конкурсах;
- **выставки, ярмарки** – участие, демонстрация и реализация своих творческих работ;
- **акции** – участие в экологических и социальных акциях;
- **контроля и самоконтроля** - практическая работа, система мониторинга;
- **физкультминутки (гимнастика для глаз, разминка для кистей рук)**- для снятия напряжения и усталости при однообразном положении тела;
- **прослушивание мелодий** (доставляющих радость, благотворно влияющих на организм) - для успокоения нервной системы и поднятию настроения;
- **открытые занятия** – занятия и мастер-классы в музейных и библиотечных заведениях.

Педагогические технологии. Технология индивидуализации обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент. *(2 мин.)*
2. Мотивация к учебной деятельности. *(3 мин)*
3. Актуализация знаний. *(5 мин)*
4. Теоретическая часть. Освоение новых знаний. *(10 мин)*
5. Перемена –разминка *(5 мин)*
6. Практическая часть. Закрепление новых знаний на практике. *(15 мин)*
7. Рефлексия. *(3 мин)*
8. Подведение итогов занятия. *(2мин)*

Дидактические материалы:

- раздаточный материал;

- презентации по темам;
- демонстрационные изображения по темам и техникам;
- тематические игры и задания;
- перечень проектных тем;
- образцы изделий.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль усвоения знаний осуществляется в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- письменное тестирование;
- участие в мероприятиях.

Входная диагностика проводится по итогам набора учебных групп в начале учебного года. Цель входной диагностики: познакомиться с учащимися и определить уровень их общего интеллектуального развития, умения общаться на родном языке.

Текущий контроль осуществляется в соответствии с предусмотренными программой занятиями-повторениями и закреплениями пройденного материала и письменными тестами.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия в форме письменного тестирования, включающего задания на прослушивание материала, и устной беседы в виде вопросов-ответов, содержащих изученные лексические и структурные единицы.

Итоговый контроль осуществляется в конце II полугодия, имеет ту же структуру, что и промежуточный, включая в себя весь изученный материал.

В процессе реализации используются следующие виды аттестации:

1. Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития обучающихся.

2. Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала; отслеживание активности обучающихся.
3. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа).
4. Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного полугодия, используя такие формы проведения:

1. Мониторинг – 1 – в конце первого полугодия учебного года.
2. Конкурс – участие в течение учебного года в муниципальных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах;
3. Мастер-класс – проведение обучающимися в течение учебного года мастер-классов.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, используются следующие формы:

4. Мониторинг – 2 – в конце учебного года.
5. Дефиле – организация и участие в показе готовых изделий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Грамоты, дипломы, сертификаты, готовые работы, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовое изделие, конкурсы, выставки, открытое занятие, фестивали.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Пример:

1. Волков И.Ф. Теория литературы. – М.: Владос, 1995.- 204 с.
2. Полищук В. Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль

Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии "Оскар". М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 256 с.

1. Левина И.И. «Формирование обще интеллектуальных умений старшеклассников»: Учебное пособие / И.И. Левина, Ф.Б.Сушкова. –М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПОМДЭК, 2004. - 358 с.
2. Левитес Д.Г. «Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех, кто учит». –М.: МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО МОДЭКС, 2004. –26 с.;
3. Рахимов А.З. «Качество образования: Технология творческого развития и качество образования в отзывах учащихся, родителей и учителей». –Уфа: Изд-во Башгоспеуниверситет, 2006. –165 с.
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года;
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 9 СанПиН 2.4.4.1251-03 от 20 июня 2003 года;
7. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей от 26 июня 2012 г. №504;
8. Устав МБУДО «Подростково-молодежный центр» г. Алушты 2017г.;
9. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
10. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений - М: Высшая школа, 3-е издание, 1974.
12. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.

13. Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990.

2.6 Список литературы для обучающихся

1. https://www.youtube.com/channel/UCx0no11dw_ZO1k2M00uR6Qw
2. <https://www.youtube.com/channel/UCmns79kI4Jmhj1FP-UgOEqw>
3. https://www.youtube.com/channel/UCPHCXB0621__jvVg2-7CNGA
4. <https://www.youtube.com/channel/UCBRyezTpP-F8TuC0XBQArbw>
5. <https://www.youtube.com/channel/UCtf2N31adRaBKselyvpb0vA>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/valyanka/post247437173/>
7. Измestьева Л.П., Юдина П.Н. М. Легпромбытиздат, 1983 г.
8. Иофина И.О. Ухмылова О.А. 1001 совет от великолепной портнихи. Риноклассик. М. 2005г.
9. Кокеткин П.П. Справочник М. Легпромбытиздат, 1988 г. Промышленная технология одежды.
10. Кирюхин С.М., Додонкин Ю.В. Качество тканей. Легпромбытиздат, 1986 г.
11. Кирюхин С.М. Ассортимент, свойства и оценка качества тканей. Лёгкая индустрия, 1979 г.
12. Паранюшкин Р.В. Композиция, Ростов на Дону, Феникс, 2004г.

2.6 Список литературы для родителей

1. Журавлёва И.Д. учеб. - метод, пособие, Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 176с.;
2. Бердник Т.О. «Швея. Портной лёгкой женской одежды». Ростов на Дону, «Феникс», 2000г.
3. Бузова Б.А. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности. М. АCADEMIA, 2004г.
4. ГОСТ 3758-99 Изделия текстильные. М. Издательство стандартов, 2000г.
5. Гущина К.Г., Беляев С.А. Ассортимент, свойства и технические требования к материалам одежды М. Лёгкая индустрия, 1978 г.

6. Екшурская Т.Н, Юдина Е.Н. Модное платье Санкт-Петербург, ЛениИздат, 1992г.
7. Пожидаев Н.Н. Материалы для одежды. М. Лёгкая индустрия, 1975 г.
8. Савостицкий А.В., Меликов Е.Х. Технология швейных изделий. М. Лёгкая индустрия, 1982 г.
9. Савостицкий Н.А., Ампрова Э.К. «Материаловедение швейного производства. Учеб.пособие для студентов учреждений проф.образования. М. Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2000 г.
10. Стельмашенко В.И. Новые материалы для одежды. МТИБО, 1976 г.
11. Смирнов Л.С., Масленников Ю.И. «Технология тканевязного производства» М. Высшая школа, 1984 г.

2.7 Лист корректировки

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Творческого объединения «Арт-Декор» «Эко среда: Дизайн»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

Приложение 1

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации /контроля	Примечание
			По плану	По факту		
Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами - 1 ч						
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с оборудованием	1	19.09			
Раздел 2. Проект «Мой фильм» – 34 ч						
2.1	Основные понятия швейного мастерства	1	26.09			
2.2	Ткани. Виды и свойства	1	03.10			
2.3	ТБ. Работа и обслуживание швейной машинки	2	10.10 17.10			
2.4	Изменение длины изделия	4	24.10 31.10 07.11 14.11		Проект	
2.5	Изменение ширины изделия	5	21.11 28.11 05.12 12.12 19.12		Мониторинг	
2.6	Изменение размера изделия	6	26.12 09.01 16.01 23.01 30.01 06.02			
2.7	Ремонт одежды	6	13.02 20.02 27.02 06.03 13.03 20.03		Мастер-класс	
2.8	Перешив одежды	7	27.03 03.04 10.04 24.05 15.05 22.05 29.05		Мониторинг	
Раздел 3. Итоговое занятие - 1 час						

3	Итоговое занятие Демонстрация видеопродукта	1	05.06		Дефиле	
	Всего часов:	36				

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Сроки
СЕНТЯБРЬ		
1	Акции по привлечению обучающихся в творческий клуб «Арт-Декор» «Добро пожаловать!»	в течение месяца
2	День открытых дверей	01-04.09.2022
3	Неделя безопасности (Вводные инструктажи по ТБ, ПБ, ДТТ, проведение разъяснительной работы по профилактике COVID-19)	06-11.09.2022
4	Участие в социальной акции «Мы против террора» (ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом)	03.09.2022
5	День дизайнера	09.09.2022
6	Старт Всероссийской акции «Экодежурный по стране»	09.09.2022
7	Участие в благотворительной акции «Белый цветок»	По плану учреждения
8	Урок добра и милосердия (в рамках благотворительной акции «Белый цветок»)	16.09.2022
9	Мастер-классы по изготовлению белого цветка Для участия в благотворительной акции «Белый цветок»	До 20.10.2022
10	Участие в конкурсах.	В течении месяца
ОКТАБРЬ		
1	Беседа с обучающимися о ПДД «Осторожно, дети на дороге!» «Безопасность на улицах и дорогах!»	в течение месяца
2	Беседа с обучающимися по профилактике вредных привычек	в течение месяца
3	Участие в конкурсах.	В течении месяца
4	Участие в мероприятиях ко «Дню отца»	15.09.2022
НОЯБРЬ		
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	03.11.2022
2	Мероприятия, посвященные Дню Матери	По плану учреждения
3	Участие в конкурсах.	В течении месяца
4	Участие в викторине «Россия – страна, в которой мы живем!»	По плану учреждения
ДЕКАБРЬ		
1	Эко-проект «Тюнинг елочной игрушки»	06- 30.12.2022
2	Мастер-классы в рамках проекта «Тюнинг елочной игрушки»	
3	Лекции-беседы с обучающимися: - «Здоровый образ жизни. Профилактика ОРВИ и ОРЗ» - «Правила поведения во время новогодних праздничных мероприятий».	в течение месяца 27-30.12.2022
4	Участие в Новогодних мероприятиях	24-30.12.2022 По плану учреждения
5	Участие в выставках, конкурсах посвященных новому году.	в течение месяца
6	«Новогодние встречи» в клубе «Арт-Декор»	27-30.12.2022

ЯНВАРЬ		
1	Участие в конкурсах	в течение месяца
2	Беседа с обучающимися: «Правила поведения при стихийных бедствиях (ураганный ветер, низкие температуры, резкое потепление и т.п.)».	в течение месяца
3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Республики Крым	20.01.2023
4	Интерактивная викторина «День Студента»	25.01.2023
5	Международный день «спасибо»	По плану учреждения
ФЕВРАЛЬ		
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	По плану учреждения
2	Участие в мероприятии «Весёлая масленица»	26.02.2023
3	Участие в конкурсах.	В течении месяца
4	Участие в мероприятиях, посвященные Международному дню родного языка	По плану учреждения
МАРТ		
1	Беседа с обучающимися по гражданской обороне	01.03.2023
2	Участие в праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню	07.03.2022
3	Беседы с обучающимися по профилактике вредных привычек	В течение месяца
4	Участие в мероприятиях, посвященных 8-й годовщине присоединения Крыма к России	16-18.03.2023 По плану учреждения
5	Участие в конкурсах.	В течении месяца
АПРЕЛЬ		
1	Всемирный день здоровья	07.04.2023
2	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	12.04.2023 (По плану учреждения)
3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков	По плану учреждения
4	Участие в городской акции «С добрым утром, Алушта»	15.04.2023
5	Всероссийской акции «Экодежурный по стране»	В течение месяца
6	День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ	30.04.2023г.
7	Международный день птиц	01.04.2023
8	Участие в конкурсах.	В течении месяца
МАЙ		
1	Участие во Всероссийских патриотических акциях: «Георгиевская ленточка», «Дерево Победы», «Бессмертный полк», «Окна Победы»	02-09.05.2023 (По плану учреждения)
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	7-9.05.2023

		По плану учреждения
3	Мастер-класс «Георгиевская ленточка»	
4	Профилактические беседы по ПДД «Безопасная улица», «Безопасность на каждый день».	в течение месяца
5	Беседы в клубах «Безопасность жизнедеятельности на каникулах»	23-31.05.2023
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	30-31.5.2023
7	Участие в конкурсах.	В течении месяца
ИЮНЬ		
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	01.06.2023 (По плану учреждения)
2	Всемирный день окружающей среды	04.06.2023.
3	День памяти и скорби – день начала Великой отечественной войны	22.06.2022
4	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Молодежи	27.06.2023 (По плану учреждения)
5	Участие в конкурсах.	В течении месяца

Работа с родителями

	Мероприятие	Сроки проведения	Примечание
1	<u>Родительское собрание №1</u> 1. Анализ работы за прошедший учебный год. 2. Выбор родительского комитета на новый учебный год. 3. Знакомство родителей с планами на 2022-2023 учебный год. 4. Ознакомление с Навигатором дополнительного образования Республики Крым. 5. Разное	Сентябрь 2022	
2	Сотрудничество по подготовке и участию в мероприятиях МБУДО «ПМЦ»	в течение года	
3	<u>Родительские собрания №2:</u> 1. Отчёт по успеваемости воспитанников за первое полугодие 2022-2023 учебного года. 2. Организация и проведение новогодних праздников. 3. Участие обучающихся в творческих конкурсах различных уровней. 4. Разное	Декабрь 2022	
	<u>Родительские собрания №3:</u> 1. Подведение итогов работы объединений (клубов) за 2022-2023 учебный год. 2. Организация активного отдыха детей на каникулах. 3. Безопасность детей в наших руках. 4. Разное	Май 2023	

Оценочные материалы

Оценочный материал №1

Мониторинг обучающихся

Клуба декоративно-прикладного творчества «Арт-Декор»
по результатам работы в эко проекте

(название проекта)

№ п/п	ФИО	Технология выполнения работ	Техника работы с материала ми	Экологиче ская целесооб разность	Универсальные учебные действия				Общий балл
					Лично стные	Регуля тивные	Познава тельные	Комму никати вные	

Мониторинг усвоения программы «ЭКО среда: искусство» осуществляется по 4 критериям в 5-бальной системе:

- **5 баллов** – Активное участие и самостоятельное выполнение всех заданий проекта. Владеет высоким уровнем технологии выполнения творческих работ. Сформировано все УУД. Проявляет инициативу и презентует авторские идеи экологической направленности.
- **4 баллов** – Активное участие в работе проекта. Владеет на достаточном уровне технологиями выполнения творческих работ. Сформировано большую часть УУД.
- **3 балла** – Участие в работе проекта. Владеет на достаточном уровне технологиями выполнения творческих работ. Сформировано часть УУД.

Оценочный материал №2

Оценочный лист выставочных работ
обучающихся Клуба декоративно-прикладного творчества «Арт-Декор»

№ п/п	ФИО	Эстетический вид	Композиция	Цветовое решение	Сложность работы	Авторская идея	Общий балл

--	--	--	--	--	--	--	--

Выставочная работа оценивается по 5 критериям в 5-бальной системе:

- **5 баллов** – Владеет высоким уровнем изготовления работ, знает и умеет применять изученные материалы и техники. Самостоятельно выполняет задания, умеет контролировать процесс работы. Проявляет интерес и стремление к поиску новых идей.

- **4 баллов** – Не достаточно высокое качество изготовления творческих работ. Проявляет самостоятельность выполнения заданий. Знает изученные материалы и техники

- **3 балла** – Не может самостоятельно выполнить задание. Низкий уровень качества исполнения работ.

Оценочный материал №3

Результативность освоения программы «ЭКО среда: дизайн» обучающихся Клуба декоративно-прикладного творчества «Арт-Декор»

№ п/п	ФИО	Результаты мониторинга		Итоговая оценка выставочной работы	Участие в конкурсах	Проведение мастер-класса	Общий бал
		Мониторинг - 1	Мониторинг - 2				

От 80 и более – это 99% освоения программы - отлично;

от 68 до 80 баллов – это 66% освоения программы - хорошо;

от 57 до 67 баллов – 33% освоения программы – удовлетворительно.