

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДРОСТКОВО-  
МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР» ГОРОДА АЛУШТЫ**

**АННОТАЦИЯ к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Современная хореография»**

**Вид программы: модифицированная**

**Возраст обучающихся – 5 -18 лет**

**Период обучения – 3 года (216 часов)**

Современный танец в отличие от классического танца впитывает в себя все сегодняшнее, его окружающее. Он подвижен и непредсказуем и не хочет обладать какими-то правилами, канонами. Он пытается воплотить в хореографическую форму, окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению. Современный танец является зрелищным, выразительным и разноплановым видом искусства, он отлично развивает ребёнка в физическом и творческом плане.

В современном танце есть много танцевальных направлений: контемпорари-джаз, сценический хип-хоп, джаз-модерн, классика. Данная программа рассчитана на изучение основ этих направлений. Контемп— вид сценического танца, продолжения стиля «модерн», импровизация в танце. Он построен на лаконичных средствах хореографической выразительности. Хип-Хоп - это объединенное название многих танцевальных стилей или направлений. Разнообразие стилей и направлений музыки хип-хоп не позволяют выделить конкретно танец хип-хоп, правильнее будет называть «танец в стиле хип-хоп». Стили «Джаз» и «Модерн» имеют общие черты и порой грань между ними едва заметна, но если модерн берёт начало с балета, то джаз из многообразных форм танца. Классика - это основа, на которой держится все танцевальное искусство. Познав ее, вы можете исполнять любое направление в хореографии. Современный танец – это танцевальное направление, синтезировавшее в себе самые различные стили. В нем могут присутствовать элементы классического танца, модерн - балета, джаз - танца, хип - хопа, джаз - фанка. В современном танце, большую роль, играет индивидуальность исполнителя. Современный или эстрадный танец - это не просто последовательность заученных движений, это небольшая танцевальная постановка. И исполнитель должен обладать не только танцевальным, но и актерским талантом. Один из основных принципов, свойственных современному танцу, является импровизация. Исполнители учатся творчески подходить к танцу, выражать себя, свое состояние в танце.

Обучение по общеразвивающей программе «Современный танец» позволяет глубже проникнуть в мир современного танца. Особенно важным представляется возможность эмоционально-образного воздействия на личность с помощью безграничных возможностей музыкально-танцевального искусства. В результате обучения по программе, достигается создание целостного музыкально-художественного образа при сохранении и развитии индивидуальности каждого ребенка. Развитие творческого потенциала закладывает фундамент креативности в будущем. Залогом успеха выработки креативности, как показывают исследования этого феномена, является

увлеченное занятие каким-либо делом. Актуальность программы заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формирование разных умений, способностей и знаний в области танца; воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Педагогическое новшество заключается в сочетании спортивной интенсивности и сложной техники. Параллельно с физическими качествами в процессе обучения по данной программе, развиваются и артистические качества. При выполнении этюдов, комбинаций и импровизаций у ребенка развивается фантазия, творческие способности. Занятия современным танцем помогают поддерживать себя в хорошей физической форме, улучшают осанку и походку, развивают чувство ритма, выступают, своего рода психологической разрядкой.

Программа базового этапа: 1- 3 года обучения. Процесс обучения строится по спирали, с непременным совершенствованием, повышением качественного уровня и изменением пропорций при распределении предлагаемого учебного материала.

Условия реализации программы: Возраст детей: 10 – 18 лет К занятиям допускаются дети, с хорошими физическими данными и музыкальным слухом (при наличии медицинского допуска в виде справки). Режим занятий: 1 год обучения- 3 раза в неделю - 6 ч. в неделю, всего 216 ч. в год. 2 год обучения- 3 раза в неделю - 6 ч. в неделю, всего 216 ч. в год, 3 год обучения - 3 раза в неделю - 6 ч. в неделю, всего 216 ч. в год.

Срок реализации программы: программа модифицированная, рассчитана на 3 года обучения. Далее учащиеся, по желанию, могут оставаться в ансамбле, тренируясь, закрепляя, отрабатывая и усложняя пройденный материал за счет введения более сложных движений, вращений, темпа, а так же акробатических элементов. Усложняются постановки, увеличивается число участия в конкурсах и фестивалях.

**Цель программы** – способствовать развитию творческих начал и духовной культуры личности посредством хореографического искусства.

#### **Задачи программы:**

**Образовательные:** познакомить с историей современного танца; сформировать компетенцию целеполагания сформировать познавательную потребность ребёнка в области современного танца; познакомить с современными танцевальными направлениями.

**Развивающие:** научить слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения; обучить навыкам танцевального мастерства; научить владеть мышцами своего тела и применять этот навык в процессе исполнения движений, развить гибкость; укрепить опорно-двигательный аппарат, вестибулярный аппарат; развить творческие способности. развить сценическую образность, актерскую выразительность у ребёнка; развить мышечную память, пространственную ориентацию.

**Воспитательные:** привить навыки культуры поведения на занятиях, репетициях, концертах, в гастрольных поездках; воспитать чувство ответственности за результат общей деятельности; воспитать собранность, трудолюбие, аккуратность, коммуникабельность; привить устойчивый интерес к современному танцу.