

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДРОСТКОВО-
МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР» ГОРОДА АЛУШТЫ**

АННОТАЦИЯ

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Молодежное кино»**

Вид программы: модифицированная

Период обучения – 1 год (216 часов)

Возраст обучающихся – 14-18 лет

Киноискусство - это вид художественного творчества, которое является синтезом литературы, изобразительного искусства, театра и музыки. Технологические истоки указывают на две принципиальные составляющие кинематографа: фотография и движение. Кино и общественная жизнь очень тесно переплетены. Фильм – это наиболее визуально яркое средство приобщения к «разумному, доброму, вечному». Произведения кинематографа формируют духовно-нравственную сферу личности человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодежное кино» направлена на развитие обучающихся посредством кинотворчества и представляет им возможность почувствовать, что они могут повлиять своими работами на некоторые из основных аспектов жизни общества: на природно-экологический аспект, на антропологический, демографический аспект, социальный аспект, духовно-моральный и производственно-экономический аспект. Обучающиеся в творческом объединении «КиноСфера» учатся пользоваться видеокамерой, создавать свои фильмы, в которых от них требуется сориентировать зрителя на хорошее и плохое, правильное и неправильное, добро и зло. Изучают истоки сказок и устного народного творчества.

Цель программы - введение обучающихся в искусство кинематографии и ее специфические профессии.

Обучающие задачи:

- сформировать систему базовых знаний по технологии создания экранных произведений по направлениям:
- операторская работа, монтаж;
- техники видеосъемки;
- режиссуры видеомонтажа;
- режиссуры кинофильма, театральной постановки и телепрограммы;
- сказковедения;
- технологии проведения ток-шоу и кино викторины;
- слагаемых радиопередачи;
- научить создавать сценарии для игровых и документальных фильмов.

Развивающие задачи:

- познакомить с терминологией кинематографа, его историей, профессиями, жанровой системой;
- дать представление о моделировании театрального образа;
- в кинотворчестве: развивать внимательность, гибкое мышление, нестандартный подход к типовым задачам съемки и монтажа;
- в режиссуре: развивать творческое воображение и фантазию;

- в работе режиссера с артистом: зародить социальное взаимодействие и педагогические навыки;
- в актерском мастерстве: развивать актерские способности, технику речи, внимательность и наблюдательность.

Воспитательные задачи:

- прививать эстетический вкус и общечеловеческие ценности через знакомство с классическими произведениями кинематографа;
- формировать критическое отношение к современной кино продукции;
- формировать гражданскую позицию, чувство патриотизма;
- воспитывать чувства товарищества, командного духа;
- мотивировать на достижение конкретных конечных результатов;
- воспитывать и развивать художественный вкус, уважение к литературе, к чтению, музыке, театру;
- развивать навыки восприятия в процессе просмотра и анализа фильма;
- сформировать уважительное отношение к фильму, как к духовной ценности.

Отличительной особенностью программы является активное использование современных образовательных технологий, обеспечивающих высокую мотивацию учащихся к процессу обучения. Обучающиеся оказывают помощь учителям образовательных учреждений в производстве видеопрезентаций, социальных роликов для общественных организаций в рамках социального партнерства.