

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР»
ГОРОДА АЛУШТЫ**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «ПМЦ» г. Алушты
Протокол № 2 от «19» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Подростково-
молодежный центр» г. Алушты
_____ Т. В. Баден
Приказ № 140 от «19» сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Цветокоррекция как инструмент монтажа»
Творческого объединения «24 кадра»**

Направленность: художественная

Сроки реализации программы – 1 год (36 часов)

Вид программы: авторская

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Составитель: Наумец Алексей Владимирович, педагог дополнительного
образования

г. Алушта

2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческого объединения «24 кадра» «Цветокоррекция как инструмент монтажа» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»^о - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Законом «Об образовании в Республике Крым» от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Подростково-молодежный центр».

Программа имеет **художественную направленность**. Программа направлена на изучение основ цветокоррекции, а также освоение приемов и техник обработки видеоматериала.

Актуальность программы. В современном мире информационных технологий, блоггинга, продвижения своего творчества в социальных сетях и огромного количества творческих людей, как никогда актуальна тема выражения своего творчества в видеопроизведениях. Важной составляющей в видеопроизводстве является корректная и грамотная подготовка видеоматериала, а также творческая реализация визуальных образов в грамотно выстроенный с правильной передачей цвета видеоматериал. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и

заключается в том, что она способствует получению необходимых знаний и навыков в области цветокоррекции видеоматериала, а также применению их на практике.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения дети не только получают теоретические знания по основам цветокоррекции, но и учатся применять их на практике с использованием различных программных продуктов, знакомясь с их инструментами, свойствами и особенностями. По окончании обучения обучающиеся самостоятельно и корректно могут обработать видеоматериал и получить в итоге профессионально выполненный видеопроduct.

Отличительная особенность программы – это приобщение молодого поколения к творческому восприятию визуальной информации и грамотной реализации творческой идеи в качественный видеоматериал.

Образовательный процесс сопровождается постоянным развитием навыков работы с программными решениями для видеомонтажа и коррекции цвета, обучающая особенность которых, способствует повышению эстетического воспитания. Творческая направленность программы работы с программными решениями для видеомонтажа и коррекции цвета, позволит грамотно и качественно сформировать видеопроduct отвечающий визуальным и эстетическим запросам зрителя.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании комфортных условий для развития эстетического интеллекта путем реализации творческих идей. Данная программа позволяет обучающимся реализовывать свои интересы, развивать творческие способности, получать необходимые знания и навыки качественно формировать визуальные продукты (видеопроductы).

В процессе обучения, через творческую, самостоятельную и групповую деятельность, ребята овладеют умениями прогнозировать и оценивать результаты своего труда, самовыражаться и самореализовываться, быть в поиске новых познавательных ориентиров. Программа обеспечивает

формирование у обучающихся ряда компетенций, которые помогут обучающемуся определиться с выбором профессии.

Привитие молодому поколению чувства прекрасного - часть воспитательного процесса. Программа позитивно влияет на художественно-эстетическое восприятие окружающего мира у обучающихся, играет большую роль в развитии психо-эмоционального фона и познавательной деятельности обучающихся. Программа дает возможность развить у обучающегося способность передавать программными инструментами видеомонтажа творческую идею, а также трансформировать энергию в красивые визуальные материалы.

Адресат программы ориентирована на детей и подростков в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющих интерес к цветокоррекции и монтажу.

Объем и срок реализации программы - 1 год обучения (36 недель), 36 часов в год.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Форма обучения и виды занятий. Форма обучения - очная.

Возможна реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в следующих случаях:

- проведение индивидуальной работы с одаренными детьми;
- в период режима самоизоляции (карантина);
- при отсутствии обучающегося на очном занятии (по болезни или отъезде).

В обучении используются групповые и коллективные методы, словесные (беседа, рассказ, объяснение), наглядные (иллюстрирование, наблюдение), практические (упражнения, тестирование, творческое выполнение заданий). Содержание программы реализуется на основе следующих технологий: коммуникативный метод; технология игрового обучения; технология проектного обучения; личностно-ориентированный подход. Стимулирование творческой деятельности осуществляется посредством методов и приемов, создающих обстановку, располагающую к творчеству: подбор увлекательных

творческих заданий, обеспечение на занятиях доброжелательного психологического климата.

Особенности организации образовательного процесса. Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания подкрепляется практикой, что является наиболее продуктивным способом. В группе учащиеся разновозрастные; занятия проводятся в групповой форме, виды занятий бывают: практические, мастер-классы, игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие работы.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в каждой группе (один академический час – 45 мин).

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – обучение приемам обработки материала с помощью инструментов цветокоррекции с применением соответствующих видеомонтажных программных решений для создания конечного продукта, в котором будет реализована творческая идея автора.

Задачи программы:

1. Образовательные (предметные):

- научить пользоваться инструментами видеомонтажных программных решений и средствами коррекции цвета используемых при выполнении творческих работ;
- овладеть техникой работы с программами видеомонтажа;
- изучить инструменты цветокоррекции видеоматериала;
- научить сочетать несколько техник и создавать новые визуальные образы;
- научить разрабатывать и преобразовывать цветовые схемы и шаблоны для решения творческих задач;
- сформировать интерес к более углубленному освоению понравившейся техники цветокоррекции в видеомонтаже.

2. Воспитательные (личностные):

- привить эстетический и художественный вкус обучающимся;
- привить желание и интерес в поиске новых идей при создании видеоматериала;

- воспитать трудолюбие, аккуратность и бережливость;
- мотивировать самообразование и саморазвитие;
- сформировать индивидуальный учебно-познавательный интерес к творчеству;
- привить навык самостоятельной работы при выполнении работ;
- научить сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

3. Развивающие (метапредметные):

- развить коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развить фантазию, образное и пространственное мышление;
- научить обучающихся предлагать свои идеи, искать пути их реализации;
- научить думать и действовать самостоятельно;
- научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- научить осуществлять поиск информации с использованием литературы, средств массовой информации и интернет ресурсов.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание свободной, творческой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на социокультурные, духовно-нравственные ценности; на развитие способности к художественному творчеству и навыков практической деятельности в конкретных видах искусства.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения и объединения: творческих конкурсах, благотворительных акциях, молодежных флешмобах, мастер-классах, творческих проектах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий, будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива,

повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся, сформирован творческий интеллект обучающихся.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие Входная диагностика Техника безопасности работы с оборудованием	1	-	1	Тестирование/опрос
2	Проект «Мой фильм»	8	26	34	Анализ практического задания
3	Итоговое занятие	1		1	Демонстрация готового видеопrodukта
	Итого:	10	26	36	

Содержание программы:

Раздел 1. Вводное занятие, Техника безопасности работы с оборудованием -1 час:

Теория: Организационные вопросы. Ознакомление с планом на учебный год.

Обсуждение предстоящих мероприятий и конкурсов. Инструктаж по технике безопасности с электрооборудованием, а также электронными устройствами (компьютер). Ознакомление и правила работы с оборудованием, приспособлениями, инструментами и материалами, которые используются в работе.

Раздел 2. Проект «Мой фильм»– 34 часа:

Теория: Основные понятия цветокоррекции в видеомонтаже, изучение и работа программных продуктов для монтажа. Знакомство с инструментами программных продуктов и их свойствами. Основы цветокоррекции.

Практика: Работа в программе для видеомонтажа (использование цветовых профилей, плагинов, пресетов). Цветокоррекция видеоматериала различной сложности (изменение баланса белого, цвета, контрастности и т.п). Применение LUT.

Раздел 3. Итоговое занятие

Демонстрация готового видеопродукта.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающиеся в процессе освоения программы «Цветокоррекция как инструмент монтажа»:

К концу обучения обучающийся:

В области образовательных (предметных) результатов:

- будет знать различные способы цветокоррекции;
- будет знать правила работы с монтажными программами и средствами цветокоррекции профессиональную терминологию в данной области;
- овладеет техниками работы с цветом при обработке видеоматериала;
- будет знать этапы производства видеопродукции;
- научится самостоятельно подбирать цвета, оттенки для решения различных творческих задач.

В области развивающих (метапредметных) результатов:

- будет знать правила создания качественного, отвечающего современным нормам киноиндустрии видеопродукта;
- будет уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;

- будет знать область применения и назначение изученных материалов, инструментов и программных решений;
- разовьет фантазию, образное и пространственное мышление, художественный вкус и творческие способности;
- научится аккуратности и терпению при работе в монтажной среде;
- будет проявлять желание и интерес в поиске новых идей при цветокоррекции в производстве видеопродукта;
- научится сочетать несколько техник и создавать новые цветовые профили, авторские пресеты;
- научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

В области воспитательных (личностных) результатов:

- научится быть трудолюбивыми, аккуратными и бережливыми;
 - научатся пользоваться литературными источниками и интернет ресурсами;
- приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- будут проявлять интерес к саморазвитию и самореализации.
-

1.6 Формы подведения итогов реализации программы

Предусмотрены следующие формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: опрос, зачет, самостоятельная работа, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, коллективная рефлексия.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: зачет, кинофестивали различных уровней, портфолио обучающихся, журнал учета зачетов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Уровень стартовый, первый год обучения 3 группы

Месяц	1 полугодие												2 полугодие																																
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь								
Кол-во учебных	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36									
Кол-во часов в неделю	1				4				3				5				3				4				5				4				2												
Кол-во часов в месяц																																													
Аттестация/ формы контроля	Входная				Коллоквиум				Тестирование				Защита творческой				Проект				Контрольный срез				Контрольный срез				Защита творческой				Контрольный срез				Творческий отчет				Защита творческой				Контрольный срез знаний

Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часов на одну группу

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Материально-техническое обеспечение: Для эффективной реализации программы необходимо:

- светлое, просторное помещение с возможностью плотного затемнения;
- мобильная мебель (столы, стулья);
- магнитная доска;
- мобильное световое оборудование (видеопроектор, лампа ПРК ультрафиолетовая сценическая)
- экран, компьютер, фотоаппарат, видеотехника;
- звукозаписывающее устройство;
- телесуфлеры;
- мобильное звуковое оборудование.

Занятия должны проводиться в просторном, проветриваемом кабинете, обеспечивающем свободу перемещения, со столами и стульями для обучающихся и педагога.

Информационное обеспечение – видеотеки социальных роликов, сюжетов, обучающих, художественных и публицистических фильмов

Методическое обеспечение:

Образовательный процесс осуществляется в очной форме. Программа реализуется в сетевой форме. Заключен Договор сетевого взаимодействия с Лучистовским сельским домом культуры.

Методы обучения:

Словесные – лекции и семинары;

Наглядные – разбор имеющегося примера (теле, кино, интернет жанра).

Практические – обучающиеся применяют теоретические знания на практике, лучше узнают реальность, формируют навыки и умения в программных решениях по цветокоррекции.

Проблемные – работа с фактами. Создание видеоматериалов с коррекцией цвета на основе имеющихся заданных данных. Обсуждение проблемы и методов решения – коллективно.

Обобщение – логический процесс, где обучающиеся следуют от общего к частному.

Метод изучения ситуации – обучающиеся собирают в течение поставленного преподавателем срока, информацию о какой-нибудь проблеме, ситуации, ошибке и т.д;

Проработка документов – метод, позволяющий получать уже имеющиеся факты и использовать их при обработке своих материалах;

Беседа, дискуссия – организованное речевое воздействие, связанное с поставленными задачами (мнения, прогнозы).

Формы организации образовательного процесса:

Групповые занятия – работа обучающихся в малых группах. Изучение предложенной темы и получение теоретического материала. Главенствует отношение – «преподаватель–группа». Проведение киносъемок и выполнения монтажа видеоматериала с использованием техники цветокоррекции.

Индивидуальные занятия – работа преподавателя с каждым обучающимся по отдельности. Обсуждение материалов, наставления, помощь.

Формы организации учебного занятия:

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Программой предусмотрено также такие основные формы учебного занятия:

- Мастер- классы – приглашенные гости (работники местных и не только киностудий и телеканалов) проводят для обучающихся наглядные занятия по своей работе.
- Конференция – выступления обучающихся с докладами, рефератами;
- Тренинг – быстрое формирование новых умений и навыков;
- Студия – занятия для формирования навыков киномастерства;
- Круглый стол – обсуждение актуальных вопросов по данной теме;

Педагогические технологии: Достижение планируемых результатов реализуется через использование педагогических технологий, рассчитанных на самообразование обучающихся и их максимальную самореализацию в обществе. В процессе обучения активно применяются следующие педагогические технологии:

- коммуникативная технология обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология учебной дискуссии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развития критического мышления;
- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дистанционного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент: Приветствие. Инструктаж по ТБ. (5 мин.)
2. Мотивация к учебной деятельности: Знакомство темой занятия, его целями и задачами, актуализация опорных знаний. (10 мин)
3. Теоретическая часть. Освоение новых знаний, теоретического материала (10 мин)

4. Практическая часть. Закрепление изученного материала путем выполнения практических заданий. (15 мин)
5. Подведение итогов занятия. (5 мин)

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации общеразвивающей программы будет осуществляться 2 вида аттестации: промежуточная и итоговая.

Цель проведения аттестации - анализ развития и творческого роста обучающихся в процессе творческой, проектной и исследовательской деятельности.

Формы проведения аттестации могут быть следующие:

- Тестовые, контрольные задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
- Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
- Анкетирование.
- Проект.
- Передача обучающемуся роли педагога.
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
- Групповая оценка работ.
- Собеседование.
- Деловые игры.
- Творческий отчет (выставка, интервью и т.п.).

Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного полугодия, используя такие формы проведения:

1. Мониторинг – 1 – в конце первого полугодия учебного года.
2. Конкурс – участие в течение учебного года в муниципальных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах;

3. Мастер-класс – проведение обучающимися в течение учебного года мастер-классов.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, используются следующие формы:

4. Мониторинг – 2 – в конце учебного года.

5. Дефиле – организация и участие в демонстрации готовых видеопроектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Грамоты, дипломы, сертификаты, готовые видеоработы, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое видеопроизведение, конкурсы, выставки, открытое занятие, фестивали, конкурсы.

2.4 Список литературы для педагога

1. Майк Гудридж, Тим Грирсон. «Профессия: кинооператор»;
2. Сергей Медынский. «Компонуем кинокадр»;
3. Рудольф Арнхейм. «Искусство и визуальное восприятие»;
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года;
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 9 СанПиН 2.4.4.1251-03 от 20 июня 2003 года;
7. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей от 26 июня 2012 г. №504;
8. Устав МБУДО «Подростково-молодежный центр» г. Алушты 2017 г.;
9. Валентин Железняков. «Цвет и контраст. Технология и творческий выбор»;
10. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений - М: Высшая школа, 3-е издание, 1974.
12. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.

Приложение 1

Календарно-тематический план для 3 группы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации /контроля	Примечание
			По плану	По факту		
Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами - 1 ч						
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с оборудованием	1	23.09			
Раздел 2. Проект «Мой фильм» – 34 ч						
2.1	Основные понятия о цветокоррекции в видеомонтаже	1	30.09			
2.2	Виды цветокоррекции.	3	07.10 14.10 21.10			
2.3	Программные решения для видеомонтажа и коррекции цвета	2	28.10 11.11			
2.4	Коррекция баланса белого Гистограмма	5	18.11 25.11 02.12 09.12 16.12			
2.5	Кривые цвета Цветовые круги	5	23.12 30.12 13.01. 20.01 27.01			
2.6	Первичная цветокоррекция	6	03.02 10.02 17.02 24.02 03.03 10.03			
2.7	Корректирующий слой	6	17.03 24.03 31.03 07.04 14.04 21.04			
2.8	Финальная цветокоррекция	6	28.04 05.05 12.05 19.04 26.05 02.06			

Раздел 3. Итоговое занятие - 1 час

3	Итоговое занятие Демонстрация видеопродукта	1	09.06			
	Всего часов:	36				

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
Творческого объединения «24 кадра»

№ п/п	Мероприятие	Сроки
СЕНТЯБРЬ		
1	День знаний – участие в городском мероприятии	
2	Акции по привлечению обучающихся в объединение клуба «24 кадра» . «Добро пожаловать!»	
3	День открытых дверей	
4	Неделя безопасности (Вводные инструктажи по ТБ, ПБ, ДТТ, проведение разъяснительной работы по профилактике COVID-19)	
5	Воспитательный час ко Дню окончания Второй мировой войны	
6	Участие в социальной акции «Мы против террора» (ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом)	
7	Участие в благотворительной акции «Белый цветок»	
8	Урок добра и милосердия (в рамках благотворительной акции «Белый цветок»)	
9	День государственного флага и герба Республики Крым	
ОКТАБРЬ		
1	Участие в концертных мероприятиях посвященных Международному Дню Учителя	
2	Беседа с обучающимися о ПДД «Осторожно, дети на дороге!» «Безопасность на улицах и дорогах!»	
3	Беседа с обучающимися по профилактике вредных привычек	
4	Участие в мероприятиях ко «Дню отца»	
НОЯБРЬ		
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	
2	Участие в викторине «Россия – страна, в которой мы живем! »	
3	Всемирный день доброты	
4	Международная акция «На спорте!»	
5	Мероприятия, посвященные Дню Матери	

ДЕКАБРЬ		
1	Молодежная акция «Надо знать, чтобы жить», посвященная международному дню борьбы со СПИДом	
2	Рейтинговый чемпионат по хореографическому искусству «Танц Экватор»	
3	День неизвестного солдата	
4	Участие в эко-проекте «Тюнинг новогодней игрушки»	
5	Участие в мероприятиях, посвященных ко Дню Героев Отечества	
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Конституции Российской Федерации	
7	Лекции-беседы с обучающимися: - «Здоровый образ жизни. Профилактика ОРВИ и ОРЗ» - «Правила поведения во время новогодних праздничных мероприятий».	
8	Участие в Новогодних мероприятиях	
9	Международный день кино	
10	Конкурс «Новогодняя эко-игрушка» принять участие.	
11	«Новогодние встречи» в объединении	
12	Арт-тренинг «Новогоднее желание»	
ЯНВАРЬ		
1	Международный день «спасибо»	
2	Беседа с обучающимися: «Правила поведения при стихийных бедствиях (ураганный ветер, низкие температуры, резкое потепление и т.п.)».	
3	Интерактивная викторина «День Студента»	
4	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Республики Крым	
5	Участие в мастер-классах по современной хореографии.	
ФЕВРАЛЬ		
1	Участие в мероприятии «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	
3	Участие в мероприятии «Весёлая масленица»	
4	Участие в мероприятиях, посвященные Международному дню родного языка	

МАРТ		
1	Участие в праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню	
2	Беседы с обучающимися по профилактике вредных привычек	
3	Участие в мероприятиях, посвященных 8-й годовщине присоединения Крыма к России	
АПРЕЛЬ		
1	«Культурное достояние» - конкурс Межрегиональная общественная организация творчества и развития «Будущее планеты»	
2	Всемирный день здоровья	
3	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	
4	Участие в мероприятиях, посвященных Дню освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков	
5	Мероприятия, посвященные Дню Конституции Республики Крым	
6	День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ	
МАЙ		
1	Участие во Всероссийских патриотических акциях: «Георгиевская ленточка», «Дерево Победы», «Бессмертный полк», «Окна Победы»	
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	
3	Профилактические беседы по ПДД «Безопасная улица», «Безопасность на каждый день».	
4	Беседы в клубах «Безопасность жизнедеятельности на каникулах»	
ИЮНЬ		
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей	
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню России	
3	Всероссийская акция «Красная гвоздика»	
4	День памяти и скорби – день начала Великой отечественной войны	
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Молодежи	

Мониторинг обучающихся

№ п/п	ФИО	Технология выполнения практических работ	Владение базовыми знаниями оператора	коммуникативные УУД	личностные УУД	Общий балл

Общий балл рассчитывается по 4 критериям, максимальный балл - 5, минимальный – 3.

От 20 до 18 баллов – это 99% освоения программы - отлично;

от 17 до 15 баллов – это 66% освоения программы - хорошо;

от 14 до 12 баллов – 33% освоения программы – удовлетворительно.

5 баллов – Обучающийся усвоил базовые знания журналистики. Умеет создавать творческие работы, научился самостоятельно выполнять поставленные задачи. Владеет высоким уровнем коммуникабельности, ставит перед собой цель и выполняет ее. Способен к творческому мышлению.

4 баллов – Обучающийся усвоил материал, знает изученные понятия, но не проявляет свою индивидуальность в создании творческих работ.

Коммуникабельный. Умеет работать в группе.

3 балла – Обучающийся не усвоил базовые знания, не различает основных понятий, не может творчески мыслить и качество выполненных работ на низком уровне. Не умеет работать самостоятельно и в группе.

**Оценочные материалы.
Стартовый уровень (1-й год обучения)**

Пройдите тестирование по одной из предложенных тем.

1. Что такое цветокоррекция?
2. Виды цветокоррекции
3. Коррекция баланса белого
4. Первичная цветокоррекция
5. Корректирующий слой

Контрольная работа

для обучающихся творческого объединения «24 кадра» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветокоррекция как инструмент монтажа»

Итоговая контрольная работа

ФИО _____
 Группа _____
 Дата _____
 Балл _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью данной работы является определение степени усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветокоррекция как инструмент монтажа».

Задачей данного тестирования является проверка знаний по темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветокоррекция как инструмент монтажа».

Структура контрольной работы. Данная работа включает в себя закрытые и открытые вопросы, тестирование.

Продолжительность выполнения работы: 60 минут.

Критерии оценивания. Система оценивания – рейтинговая. Максимальный балл – 100, минимальный – 0. Полученные баллы переводятся согласно шкале ECTS:

- A — лучшие 10 %
- B — следующие 25 %
- C — следующие 30 %
- D — следующие 25 %
- E — следующие 10 %

Fx и F — провалившиеся с правом пересдачи и без такового (не сдали работу по какой-либо причине и не учитываются при распределении оценок A-E). Работа считается выполненной, если учащийся получил оценку E.

Задание 1. Ответьте на вопросы

(один вопрос – 2 балла, итого – 10 баллов)

1. **Как называется график распределения яркостей пикселей изображения?**

- а) Диаграмма
- в) Гистограмма
- б) Цветовая карта

2. Основная задача тоновой коррекции

- а) Настройка баланса белого
- б) Обеспечить правильное распределение яркостей пикселей в изображении
- в) Обеспечить правильное распределение яркости пикселей и настроить баланс цветов в изображении

3. Какое средство тоновой цветокоррекции самое простое, но наименее эффективное?

- а) Яркость-Контраст
- б) Уровни
- в) Кривые

4. Какое средство обеспечивает наилучшие результаты тоновой коррекции?

- а) Яркость-Контраст
- б) Уровни
- в) Кривые

5. Как связаны цвета, лежащие на цветовом круге напротив друг друга?

- а) Уменьшение содержания одного цвета влечет увеличение содержания другого
- б) Уменьшение содержания одного цвета влечет уменьшение содержания другого
- в) Цвета никак не связаны между собой

Задание 2. Дайте определение следующим терминам (10 баллов)

- 1) Цвет – _____.
- 2) Свет – _____.
- 3) Кривая – _____.
- 4) Цветовой круг – _____.
- 5) Гистограмма – _____.
- б) Корректирующий слой – _____.

Задание 3 (15 баллов)

Какая последовательность цветов относится к теплой цветовой гамме?

- а) красный, оранжевый, коричневый, зеленый
- б) синий, голубой, фиолетовый, розовый, красный, желтый
- в) зеленый, черный, серый, белый, голубой, красный.