

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДРОСТКОВО-
МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР» ГОРОДА АЛУШТЫ**

Аннотация

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вокальное искусство»**

Возраст обучающихся – 10-35 лет

Период обучения – 3 года (216 часов)

Вид программы: модифицированная

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы «Вокальное искусство» направлено на формирование в обучающихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у обучающихся знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным.

В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности обучающихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления детей о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Вокальное искусство» рассчитана на три года обучения. Первый год обучения занятия проводятся три раза в неделю по два часа (в год - 216 часов). В группу первого года обучения принимаются дети среднего школьного возраста (10-14 лет), желающие заниматься в объединении. Набор на второй и третий год обучения рассчитан на учащихся с 15-35 лет, прошедших обучение первого года и соответственно второго года обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов).

Приобщение детей к музыкальному искусству через пение является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. Программа «Вокальное искусство» содержит следующие разделы:

1. Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения.
2. Фонограмма, её особенности и возможности.
3. Приёмы работы с микрофоном.
4. Пластическое интонирование.
5. Сценический имидж.
6. Вокальный ансамбль.
7. Приёмы ансамблевого исполнения.
8. «Бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре.

На первом этапе Учащиеся знакомятся с особенностями вокального эстрадного жанра, техникой безопасности обращения с ТСО и основами работы

с фонограммой. Под руководством преподавателя совершенствуют свой голосовой аппарат, занимаются постановкой голоса.

На втором этапе Учащиеся знакомятся с основами работы над песней, над созданием своего сценического образа и образа песни. Учащиеся разучивают песенный репертуар, инициируемый педагогом.

На третьем этапе Учащиеся знакомятся с приёмами эстрадного ансамблевого пения. Изучение материалов осуществляется в ходе кружковых занятий. Виды занятий: 1) Занятие-беседа – проводится в начале или в конце изучения курса или раздела; 2) Комбинированное занятие – проводится по плану, сочетания теории и практики (сообщение новых сведений, слушание записей – образцов, пение учебнотренировочного материала), 3) Практические занятия – индивидуальные или групповые формы работы над песенным репертуаром, публичные выступления-концерты.

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школа, районный конкурсы, фестивали). Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного, народного, джазового) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы подросток, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования «Вокальное искусство».

Педагогическое новшество программы состоит в технологии образования обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет, - дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Формирование и развитие основных певческих способностей обучающихся средствами и возможностями вокального искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

Обучить выразительному пению

Обучить певческим навыкам

Развить слух и голос у детей.

Сформировать голосовой аппарат.

Развить музыкальные способности: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

Сохранить и укрепить психическое здоровье детей.

Приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

Развивающие:

Развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, память, чувство ритма;

Осуществить индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;

Развить интерес учащихся к песенному творчеству,

Приобщать к культуре исполнительского мастерства;

Воспитывающие:

Сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

Планируемые результаты:

Образовательные (предметные):

- владение основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- знание и понимание особенностей исполнения народной песни, современных эстрадных и классических произведений;
- умение работать в ансамбле, передавать характер песни, исполнять легато, нон легато;
- ознакомление с основами концертной деятельности, методикой подготовки и проведения праздников и концертов.

Развивающие (метапредметные):

- развитые музыкальные способности обучающихся: музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развитый интерес обучающихся к песенному творчеству;
- культура исполнительского мастерства на достойном уровне;
- развитые этические чувства, доброжелательность и эмоциональность;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия;
- развитые самостоятельность и личная ответственность за свои действия;
- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

Воспитательные (личностные):

- наличие нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированные ценностные ориентиры, личностные качества, индивидуальная позиция.
- информационная, техническая, культурологическая, исполнительская грамотность;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.