

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР»
ГОРОДА АЛУШТЫ**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ПМЦ» г. Алушты
Протокол № 1 от «30 августа» 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Подростково-
молодежный центр» г. Алушты
_____ Т. В. Баден
Приказ № 121 от «01» сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭКО среда: дизайн»
Творческого клуба «Арт-Декор»**

Направленность: художественная
Сроки реализации программы – 1 год (36 часов)
Вид программы: авторская
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Составитель: Папп И.А., педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Алушта
2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире экология стоит в первых рядах проблем, которые требуют незамедлительного решения. Чтобы обеспечить существование человека в будущем, сегодняшнему поколению необходимо владеть экологическими ценностями и знаниями, которые помогут ему строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

Наш родной край – полуостров Крым – имеет богатую, интересную и уникальную природу. Но, эпоха бурного развития технологий внесла свой отрицательный вклад в экологическую безопасность. В Республике Крым, как и в стране в целом, существует проблема бытовых отходов: брошенный пластик, полиэтилен, стекло перерабатывается в природе сотнями лет и существенно загрязняют нашу неповторимую природу. Эти «долгожители» земли являются глобальной катастрофой природы в целом и человека в отдельности.

Одной из главных задач, стоящих перед современным обществом – экологическое образование молодого поколения. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать новым экологическим типом мышления и элементарными экологическими знаниями.

Сохранение природной уникальности нашего края – приоритетное задание каждого жителя полуострова. В связи с этим, возникла необходимость в разработке и внедрении в образовательный процесс общеразвивающей программа «ЭКО среда: дизайн», содержание которой создает комфортную творческую, познавательную и развивающую образовательную среду для формирования современной личности с экологическим интеллектом.

Творчество является активным состоянием и проявлением свободы человека, результатом созидательной деятельности, это дар, данный человеку свыше. Необязательно быть великим и талантливым, чтобы творить, создавать красоту и дарить людям любовь и добро ко всему окружающему.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир молодого поколения.

Обучаясь по программе «ЭКО среда: дизайн», любой желающий может реализовать свои интересы, развить творческие способности, получить необходимые знания и навыки в работе с материалами и тканями, которые пригодятся в будущей профессиональной деятельности.

На протяжении всего курса, обучающиеся учатся работать с разными материалами и тканями, а также швейной машинкой и другим швейным оборудованием.

Программа «ЭКО среда: дизайн», не имеет жестких рамок. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий.

У обучающихся есть возможность осваивать материал более обширно и углубленно с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Нормативно-правовая основа программы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020г.);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020г.);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №74 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

Направленность. Направленностью общеразвивающей программы дополнительного образования «Эко среда: дизайн» является – художественная.

Программа является авторской. Срок ее реализации – 1 год. Рассчитана на обучающихся возрастной категории от 10 до 18 лет. Комплектование в группы осуществляется свободным набором.

Актуальность программы. Обучаясь по программе «ЭКО среда: дизайн», любой желающий может реализовать свои интересы, развить творческие способности, получить необходимые знания и навыки швейного мастерства, которые пригодятся в будущей профессиональной деятельности. А также, качественно изменить свое отношение к окружающей среде и своему здоровью. Прививая молодому поколению желание бережно относиться к природе и ее ресурсам, объясняя пользу здорового образа жизни - мы делаем наш край чище, а людей ответственными.

Творчество – это дар, данный человеку свыше, который является активным состоянием и проявлением его свободы.

Общеразвивающая программа «ЭКО среда: дизайн» позитивно влияет на художественно-эстетическое восприятие молодого поколения, играет великую роль в развитии психических процессов и познавательной деятельности обучающихся: дает возможность разгрузиться после трудовых будней, а также трансформировать энергию в прекрасные вещи.

Программа «ЭКО среда: дизайн» не имеет жестких рамок. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Новизна программы «ЭКО среда: дизайн»: в современное время мы часто приобретаем одежду в интернет-магазинах не имея возможности примерять ее бывает так, что вещь оочень понравилась, но не подошла по размеру. В таких случаях мы возвращаем вещь обратно, тем самым способствуем увеличению углеродного следа*.

Обучаясь по программе «ЭКО среда: дизайн» у обучающиеся появится возможность самостоятельно перешивать, подшивать, ремонтировать изделия, также научатся изменять размер, а также и фасон, смогут моделировать изделие по своему замыслу.. Узнают секреты швейного мастерства, научатся работать с различными видами тканей. Освоят работу на швейном оборудовании.

Отличительная особенность программы – это приобщение молодого поколения к творческой деятельности с экологической целесообразностью с

выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать и практически использовать в повсеместной жизни и быту.

Образовательный процесс сопровождается постоянно действующими Эко-проектами - воспитательная особенность которых, способствует повышению экологического воспитания.

В процессе обучения по программе «Эко среда: дизайн» обучающиеся получают практические навыки по ремонту и перешиву одежды и других изделий из ткани и трикотажа. Экологическая направленность проекта «Моделируй свой стиль», позволит уменьшить количество выбрасываемого мусора, путем переделки изделий, возможности дать вещам «вторую жизнь»

Педагогическая целесообразность программы «ЭКО среда: искусство» заключается в создании комфортных условий для развития экологического интеллекта путем творческой деятельности.

Данная программа позволяет обучающимся реализовывать свои интересы, развивать творческие способности, получать необходимые знания и навыки качественно формировать свое отношение к окружающей среде и своему здоровью.

В процессе обучения, через проектную, исследовательскую, самостоятельную и групповую деятельность, ребята овладеют умениями прогнозировать и оценивать результаты своего труда, самовыражаться и самореализовываться, быть в поиске новых познавательных ориентиров.

Программа обеспечивает формирование у обучающихся ряд компетентностей, которые приведут обучающегося к выбору профессии.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся возрастной категории от 10 до 18 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Обучающиеся могут обладать разным уровнем творческих умений и навыков.

Объем и срок освоения программы: Объем программы - 36 часа, срок освоения - 1 год (36 недель).

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения - очная, возможна реализации общеразвивающей программы дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в следующих случаях:

- проведение индивидуальной работы с одаренными детьми;
- в период режима самоизоляции (карантина);
- при отсутствии обучающегося на очном занятии (по болезни или отъезде).

Особенности организации образовательного процесса.

Количественный состав учебных групп - 10 человек. Комплектование в группы осуществляется свободным набором. Возможен постоянный и переменный состав групп.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность каждого учебного занятия составляет 1 академический час.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создание условий для развития у обучающихся художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия, образного мышления и формирование их нравственной экологической культуры.

Задачи программы:

1. Образовательные (предметные):

- научить пользоваться инструментами и приспособлениями используемых при выполнении творческих работ;
- овладеть техникой работы с различными тканями;
- изучить технологические процессы изготовления изделий;
- научить сочетать несколько техник и создавать новые образы;
- научить пользоваться литературными источниками и интернет ресурсами.
- осознать природу как среду своего обитания, принимать возможные меры для ее сохранения;
- научить развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- научить разрабатывать и преобразовывать схемы и шаблоны для решения творческих задач;
- сформировать интерес к более углубленному освоению понравившегося ремесла.

2. Воспитательные (личностные):

- привить эстетический и художественный вкус обучающимся;
- привить желание и интерес в поиске новых идей при разработке и изготовлении изделий;
- воспитать трудолюбие, аккуратность и бережливость;
- воспитать чувства коллективизма, взаимопомощи, уважения к творчеству других мастеров;
- мотивировать самообразование и саморазвитие;
- воспитать культуру здоровья;
- воспитать бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- сформировать индивидуальный учебно-познавательный интерес к творчеству;
- сформировать мотивацию к обучению и познанию индивидуально-личностного развития;
- привить навык самостоятельной работы при выполнении работ;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств;
- уметь реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности;
- уметь осуществлять саморазвитие, самореализацию и самоопределение на эстетическом уровне;

- научить сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- уметь учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

3. Развивающие (метапредметные):

- развить художественный вкус и творческие способности;
- развить коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развить фантазию, образное и пространственное мышление;
- развить аккуратность и терпение при изготовлении качественных изделий;
- развить познавательный интерес в области экологии;
- развить потребность в здоровом образе жизни;
- научить обучающихся предлагать свои идеи, искать пути их реализации;
- научить думать и действовать самостоятельно;
- научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- научить пользоваться средствами выразительности языка, терминологией швейного искусства;
- научить осуществлять поиск информации с использованием литературы, средств массовой информации и интернет ресурсов.

Задачи по здоровьесбережению:

- обеспечить социально-психологическое благополучие обучающихся;
- обеспечить на занятиях эмоциональный комфорт и позитивно-психологическое самочувствие обучающихся;
- развивать потребность в здоровом образе жизни;
- учить выполнять правила здорового и экологически целесообразного образа жизни;
- учить обучающихся сохранять и укреплять свое здоровья в повседневной жизни;
- учить сохранять работоспособность и предотвращать переутомление;
- формировать умение по снятию эмоционального напряжения;
- учить бережного отношения к своему зрению, осанке;
- формировать гармоничное отношение с природой.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы «ЭКО среда: дизайн» направлена на воспитание свободной, творческой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на социокультурные, духовно-нравственные ценности. На развитие способности к художественному творчеству и навыков практической деятельности в конкретных видах искусства. На воспитание гуманного и бережного отношения к экологической среде.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения и объединения (клуба): творческих конкурсах, благотворительных акциях, молодежных флешмобов, мастер-классах, экологических проектах и акциях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся, сформированный экологический интеллект обучающихся.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие Входная диагностика Техника безопасности работы с инструментами	1	-	1	Тестирование/опрос
2	Эко-проект «Моделируй свой стиль»	8	26	34	Анализ практического задания
3	Итоговое занятие	1		1	Выставка готовых изделий
	Итого:	10	26	36	

Содержание программы:

Раздел 1. Вводное занятие, Техника безопасности работы с инструментами -1 час:

Теория: Организационные вопросы. Ознакомление с планом на учебный год. Обсуждение предстоящих мероприятий и конкурсов. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в «Подростково-молодежном центре». Инструктаж по технике безопасности с электрооборудованием, а также колющими и режущими предметами. Ознакомление и правила работы с оборудованием, приспособлениями, инструментами и материалами, которые используются в работе.

Раздел 2. Эко-проект «Моделируй свой стиль»– 34 часа:

Теория: Основные понятия швейного мастерства, изучение и работа на швейном оборудовании. Знакомство с тканями и их свойствами. Основы кроя.

Практика: Работа на швейном оборудовании (заправка нитей, виды строчек, устранение неполадок). Перешив и ремонт одежды различной сложности (изменение размера, длины, ширины и т.п. изделий). ВТО (влажно-тепловая обработка).

Раздел 3. Итоговое занятие

Дефиле в перешитых изделиях.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающиеся в процессе освоения программы «ЭКО среда: искусство»:

К концу обучения обучающийся:

В области образовательных (предметных) результатов:

- будут знать различные виды тканей и трикотажа;
- будут знать правила безопасной работы с разными инструментами и приспособлениями (колющими, режущими, острыми, электрооборудованием и т.п.);
- будут знать терминологию;
- овладеют техниками работы с различными видами тканей и трикотажа;
- будут знать технологические процессы изготовления изделий;
- научатся разрабатывать и преобразовывать схемы, выкройки и шаблоны для решения творческих задач.

В области развивающих (метапредметных) результатов:

- будут знать правила подготовки и уборки рабочего места;
- будут уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- будут знать область применения и назначение изученных материалов, инструментов и приспособлений;
- будут уметь работать с выкройками и шаблонами;
- разовьют фантазию, образное и пространственное мышление, художественный вкус и творческие способности;
- научатся аккуратности и терпению при изготовлении качественных изделий;
- будут проявлять желание и интерес в поиске новых идей при разработке и изготовлении изделий;
- научатся пользоваться литературными источниками и интернет ресурсами;
- научатся сочетать несколько техник и создавать новые образы, авторские работы;
- научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

В области воспитательных (личностных) результатов:

- научатся быть трудолюбивыми, аккуратными и бережливыми;

- научатся экономно расходовать материалы;
- разовьют бережное отношение к природным ресурсам;
- будут уметь правильно подбирать и использовать материалы по цвету, фактуре и качеству;
- научатся применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- воспитают чувство коллективизма, взаимопомощи, уважения к творчеству других мастеров;
- научатся быть вежливыми друг с другом, будут уметь слаженно работать в коллективе, добиваться общих целей;
- приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- будут проявлять интерес к саморазвитию и самореализации;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	15.09.2022	15.06.2023	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	31.12.2022 – 08.01.2023

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение. Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Образование: высшее профессиональное или среднее-специальное, квалификация «инженер-педагог».

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий: оборудованный учебный кабинет.

Перечень оборудования:

электрооборудование:

- Швейная машинка – 4шт.;
- Оверлок;
- Распошивальная машинка;

- утюг;
- гладильная доска;
- пробойник;

Инструменты:

- распарыватель – 10 шт;
- нитковдеватель – 20 шт;
- шило портновское – 2 шт;
- иглы машинные № 90, 100, 110 – по 5 шт;
- иглы для ручного шва – по 5 уп.;
- ножницы портновские – 10 шт.;
- пинцет – 5 шт.;
- Материалы:**
- пуговицы в ассортименте;
- нитки № 40 в ассортименте;
- нитки для джинсовой ткани в ассортименте;
- ткани разной фактуры;
- кружево, ленты, тесьма – в ассортименте;
- стразы, камни, бусины в ассортименте;
- краски по ткани – 10 уп.;
- ручки по ткани/гелевые – 10 шт.;
- портновский мел – 10 шт.;
- дублирующие материалы;
- лекало, линейки (угольник, метровая);
- люверсы и др. металлические элементы;

Перечень учебных материалов:

- презентации;
- фото, видеоматериалы;
- демонстрационные изображения;
- шаблоны, выкройки;
- образцы изделий.

технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- принтер.

Информационное обеспечение – видео мастер-классы, видео презентации, интернет-источники.

Методическое обеспечение: Образовательный процесс осуществляется в очной форме, возможна реализации общеразвивающей программы дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения:

- **исследовательский метод** – учить ставить цель, определять пути своих действий, принимать решения, работать в команде, анализировать и делать выводы;
- **метод проектов** – самостоятельное решение экологических проблем с обязательной презентацией результатов своей работы;
- **проблемный метод** – самостоятельный поиск решения проблемной ситуации, направленный на овладение новых знаний и учений;
- **наглядные методы** - рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, презентаций, наглядных пособий;
- **словесные методы** – беседа, объяснение способов действия с инструментами и материалами, анализ выполненных работ;

- **практические методы** - обучение способам изготовления декоративных изделий, индивидуальный подход;
- **метод мозгового штурма** – поиск вариантов решения поставленной задачи;
- **игровые методы** – проведение занятий в игровой форме, проведение ролевых и настольных игр.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая, работа в парах.

Формы организации учебного занятия

- **инновационные** – используются для участия в проектно-исследовательской деятельности, мастер-классах, марафонах, флешмобах, челленджах и т.д.
- **индивидуальные** - используются для подготовки и выполнения творческих и конкурсных работ;
- **групповые** – используются для выполнения коллективных работ и участия в массовых мероприятиях;
- **занятия на природе** – проводятся для изучения природы и экологических процессов, поиска вдохновения и реализации экологических и творческих проектов;
- **массовая** – используются посещения выставок, экскурсий, музеев, участия в конкурсах;
- **выставки, ярмарки** – участие, демонстрация и реализация своих творческих работ;
- **акции** – участие в экологических и социальных акциях;
- **контроля и самоконтроля** - практическая работа, система мониторинга;
- **физкультминутки (гимнастика для глаз, разминка для кистей рук)**- для снятия напряжения и усталости при однообразном положении тела;
- **прослушивание мелодий** (доставляющих радость, благотворно влияющих на организм) - для успокоения нервной системы и поднятию настроения;
- **открытые занятия** – занятия и мастер-классы в музейных и библиотечных заведениях.

Педагогические технологии. Технология индивидуализации обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьезберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент. (2 мин.)
2. Мотивация к учебной деятельности. (3 мин)
3. Актуализация знаний. (5 мин)
4. Теоретическая часть. Освоение новых знаний. (10 мин)

5. Перемена –разминка (5 мин)
6. Практическая часть. Закрепление новых знаний на практике. (15 мин)
7. Рефлексия. (3 мин)
8. Подведение итогов занятия. (2мин)

Дидактические материалы:

- раздаточный материал;
- презентации по темам;
- демонстрационные изображения по темам и техникам;
- тематические игры и задания;
- перечень проектных тем;
- образцы изделий.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации общеразвивающей программы «ЭКО среда: дизайн» будет осуществляться 2 вида аттестации: промежуточная и итоговая. Цель проведения аттестации - анализ развития и творческого роста обучающихся в процессе творческой, проектной и исследовательской деятельности.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного полугодия, используя такие формы проведения:

- 1. Мониторинг – 1** – в конце первого полугодия учебного года.
- 2. Конкурс** – участие в течение учебного года в муниципальных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах;
- 3. Мастер-класс** – проведение обучающимися в течение учебного года мастер-классов.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, используется следующие формы:

- 4. Мониторинг – 2** – в конце учебного года.
- 5. Дефиле** – организация и участие в показе готовых изделий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Грамоты, дипломы, сертификаты, готовые работы, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовое изделие, конкурсы, выставки, открытое занятие, фестивали.

Календарно-тематический план 3 группа

№	Название разделов; Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятий		Вид занятия	Освоение компетенций		Примечание
			По плану	По факту		ОК	ПК	
Раздел 1 Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами								
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с оборудованием	1	19.09		Теория	Информационная	Информационная	

Эко-проект «Моделируй свой стиль» 36 часов								
2.1	Основные понятия швейного мастерства	1	26.09		Теория	Информационная Познавательная	Информационная Познавательная	
2.2	Ткани. Виды и свойства	1	03.10		Теория Практика	Информационная Познавательная	Учебно-познавательная	
2.3	ТБ. Работа и обслуживание швейной машинки	2	10.10 17.10		Теория Практика	Информационная Познавательная	Мотивационная Социально-трудовая	
2.4	Изменение длины изделия	4	24.10 31.10 07.11 14.11		Теория Практика	Познавательная Автономизационная	Учебно-познавательная Общекультурная	
2.5	Изменение ширины изделия	5	21.11 28.11 05.12 12.12 19.12		Теория Практика	Информационная Ценностно-смысловая	Учебно-познавательная Общекультурная	
2.6	Изменение размера изделия	6	26.12 09.01 16.01 23.01 30.01 06.02		Теория Практика	Личностная Математическая	Учебно-познавательная Продуктивная	
2.7	Ремонт одежды	6	13.02 20.02 27.02 06.03 13.03 20.03		Практика	Информационная	Учебно-познавательная Коммуникативная	
2.8	Перешив одежды	6	27.03 03.04 10.04 24.05 15.05 22.05		Теория Практика	Познавательная Коммуникативная	Мотивационная Социально-трудовая	
2.9	Итоговое занятие/дефиле	1	29.05		Теория Практика	Личностная Математическая	Учебно-познавательная Продуктивная	14

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень учебно-методического обеспечения для педагога

1. Левина И.И. «Формирование обще интеллектуальных умений старшеклассников»: Учебное пособие / И.И. Левина, Ф.Б.Сушкова. –М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПОМДЭК, 2004;
2. Левитес Д.Г. «Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех, кто учит». –М.: МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО МОДЭКС, 2004. –26 с.;
3. Рахимов А.З. «Качество образования: Технология творческого развития и качество образования в отзывах учащихся, родителей и учителей». –Уфа: Изд-во Башгоспеуниверситет, 2006. –165 с.
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года;
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 9 СанПиН 2.4.4.1251-03 от 20 июня 2003 года;
7. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей от 26 июня 2012 г. №504;
8. Устав МБУДО «Подростково-молодежный центр» г. Алушты 2017г.;
9. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
10. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений - М: Высшая школа, 3-е издание, 1974.
12. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
13. Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Журавлёва И.Д. учеб. - метод, пособие, Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Апликация. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 176с.;
2. Бердник Т.О. «Швея. Портной лёгкой женской одежды». Ростов на Дону, «Феникс», 2000г.
3. Бузова Б.А. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности. М. АСADEMIA, 2004г.
4. ГОСТ 3758-99 Изделия текстильные. М. Издательство стандартов, 2000г.

5. Гущина К.Г., Беляев С.А. Ассортимент, свойства и технические требования к материалам одежды М. Лёгкая индустрия, 1978 г.
6. Екшурская Т.Н, Юдина Е.Н. Модное платье Санкт-Петербург, ЛениИздат, 1992г.
7. Измествьева Л.П., Юдина П.Н. М. Легпромбытиздат, 1983 г.
8. Иофина И.О. Ухмылова О.А. 1001 совет от великолепной портнихи. Риноклассик. М. 2005г.
9. Кокеткин П.П. Справочник М. Легпромбытиздат, 1988 г. Промышленная технология одежды.
10. Кирюхин С.М., Додонкин Ю.В. Качество тканей. Легпромбытиздат, 1986 г.
11. Кирюхин С.М. Ассортимент, свойства и оценка качества тканей. Лёгкая индустрия, 1979 г.
12. Модестова Т.А., Лёгкая индустрия, 1979 г.
13. Мальцева Е.П. «Материаловедение швейного производства» М. Лёгкая и пищевая промышленность, 1983 г.
14. Паранюшкин Р.В. Композиция, Ростов на Дону, Феникс, 2004г.
15. Пожидаев Н.Н. Материалы для одежды. М. Лёгкая индустрия, 1975 г.
16. Савостицкий А.В., Меликов Е.Х. Технология швейных изделий. М. Лёгкая индустрия, 1982 г.
17. Савостицкий Н.А., Амброва Э.К. «Материаловедение швейного производства. Учеб.пособие для студентов учреждений проф.образования. М. Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2000 г.
18. Стельмашенко В.И. Новые материалы для одежды. МТИБО, 1976 г.
19. Смирнов Л.С., Масленников Ю.И. «Технология тканевязного производства» М. Высшая школа, 1984 г

Список интернет ресурсов для обучающихся

1. https://www.youtube.com/channel/UCx0no11dw_ZO1k2M00uR6Qw
2. <https://www.youtube.com/channel/UCmns79ki4Jmhj1FP-UgOEqw>
3. https://www.youtube.com/channel/UCPHCXB0621__jvVg2-7CNGA
4. <https://www.youtube.com/channel/UCBRyezTpP-F8TuC0XBQApbw>
5. <https://www.youtube.com/channel/UCtf2N31adRaBKselyvpb0vA>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/valyanka/post247437173/>